第一图书网, tushu007.com

<<门德尔松>>

图书基本信息

书名：<<门德尔松>>

13位ISBN编号：9787103032824

10位ISBN编号：7103032823

出版时间：2008

出版时间：人民音乐出版社

作者：汉斯.克里斯托夫.沃布斯

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《罗沃尔特音乐家传记丛书：门德尔松》附有作曲家音乐作品的完备目录，这是音乐爱好者和研究者重要的查考依据，书后的对作曲家研究的出版物和重要书目，大都是在研究史上有了定评的重要著作，也是最新出版的。
《罗沃尔特音乐家传记丛书：门德尔松》还附有传记主人公的同时代或后代的重要思想家、音乐评论家和同行作曲家的评价，或带有箴言性的摘要语录。
这些评论常常代表了不同时代的各种不同的观点，但总的来说是客观的，有的是切中要害的。
这些不同时代、不同观点的评论可以开阔读者的视野，有利于促进读者对作曲家的思考和认识。

作者简介

汉斯·克里斯托夫·沃布斯，生于1927年，曾攻读音乐学、日耳曼语学和艺术史等专业，1952年在柏林洪堡大学获博士学位。
多年来作为音乐著述家生活在汉堡。
发表的著述有：《流行歌曲——整理、分析和汇编》（Der Schlager.
、Bestandsaufnahme-Analyse-Dokumentation，Bremen，1963）、《现代歌剧的世界成就》（Welterfolge der modemen Oper，Berlin，1967）和《蒸汽音乐会——漫画19世纪的音乐和音乐生活》（Das Dampfkonzert. Musik und Musikleben des 19.Jahrhunderts in der Karikatur，Wilhelmshaven 1982）。
他还为罗沃尔特音乐家传记丛书撰写了《穆索尔斯基》和《A.洛尔青》两书。

书籍目录

前言在父母的呵护下异国他乡的经历杜塞尔多夫间奏曲格万特豪斯音乐厅乐长奔波于莱比锡与柏林之间管弦乐作品室内乐钢琴和管风琴音乐艺术歌曲、合唱歌曲和世俗康塔塔宗教音乐舞台音乐原书注释大事生平年表名人论门德尔松作品目录作者简介参考书目图片来源

章节摘录

杜塞尔多夫间奏曲　　当门德尔松于1833年来到杜塞尔多夫时，这个富裕的莱茵河小城差不多还具有农村的特征。
冬天的夜幕刚一降临，城门关闭，整座小城就笼罩在一片夜色的宁静之中。
当然，杜塞尔多夫人对乡村的田园风光根本不感兴趣。
J.F.威廉米曾在他那部1828年出版的《杜塞尔多夫全景》中提道：“普遍穿着得体大方的人们”喜好奢华和追求享受。
马术家、走钢丝演员、吞火演员和其他杂技演员，在此都能找到热心的观众。
设有画院的杜塞尔多夫市难道不也是年轻艺术家们的城市？
人们在此，亦即在这所谓的“莱茵河的佛罗伦萨”，不也正在寻找让艺术走进市民阶层的各种新途径吗？
“美与真理一样，无法用金钱购买，也无法让其成为私人财产。
美是人类的共同财富。
美不是赠予某些富贵之人并只供他们享用的，整个人类将因美而变得高尚、并受到鼓舞。
”这段话刊载在莱茵兰和威斯特法伦地区艺术协会的《普罗多姆》上，该协会以杜塞尔多夫为中心，并于1829年在该市成立。
“只有当艺术与公众的需求、国民的日常生活交上了朋友，那它才能展示……与观念一致的大众性。
”　　艺术协会成立五年之后，地方法院参议、组诗《墨林》的作者卡尔·伊默尔曼把杜塞尔多夫剧院的命运掌握在了自己手里。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com