

<<全国小提琴演奏考级作品集>>

图书基本信息

书名：<<全国小提琴演奏考级作品集>>

13位ISBN编号：9787103033708

10位ISBN编号：7103033706

出版时间：2007-8

出版时间：人民音乐出版社

作者：蒋雄达

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全国小提琴演奏考级作品集>>

内容概要

《中国音乐家协会社会音乐水平考级教材：全国小提琴演奏考级作品集（第3套）（第8级）》在教材的修订过程中，专家组的指导思想明确：一、教材的修订是为了更完善、更合理、更科学，更有利地推动琴童们的练习和提高他们的学琴情趣。

考级的教材过难，考级的要求过严，必将脱离实际，起不到推动普及教育的作用；考级教材过于简单，考级的标准过宽，必将失去考级的意义而流于形式。

因此，将其修订成为合理的、规范的教材便是这次工作的宗旨。

二、在教材的修订过程中，坚持以原有的教材为基础，保留大部分合理的内容。

对于部分内容（如音阶、中国作品……）做了充实，对于部分内容（如练习曲、外国作品……）做了调整，对于部分内容做了删减。

三、从总体上将各级教材的程度适当下降。

将音阶、练习曲的程度安排得比乐曲的稍难些。

外国作品和中国作品的程度力求配置相等。

总之，希望学生们按教材认真练习，循序渐进、稳步提高。

四、将原有的协奏曲、技巧性乐曲及外国小品，通编为外国乐曲是符合逻辑的。

把水平相等的三种体裁结合起来，供学生们在练习中选用，在精力许可的情况下要求多练。

考级时可选奏其中一首。

这样适当减负为的是要求更好的演奏质量。

今后的考级内容由原来的五项改为现在的四项，具体分为：一、音阶；二、练习曲；三、外国乐曲；四、中国乐曲。

<<全国小提琴演奏考级作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>