

<<和声学基础教程（上册）>>

图书基本信息

书名：<<和声学基础教程（上册）>>

13位ISBN编号：9787103033968

10位ISBN编号：710303396X

出版时间：2009-8

出版单位：人民音乐

作者：谢功成//马国华//童忠良//赵德义

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<和声学基础教程（上册）>>

### 内容概要

《音乐自学丛书（作曲卷）：和声学基础教程（上册）（修订版）》供读者自学作曲技术理论的基础教程，内容包括基本乐理、和声学、曲式学、复调音乐、配器法、歌曲写作、音乐分析等音乐院校开设的主要课程，既有一定的理论深度，又通俗易懂。除作为电视大学音乐专业理论作曲学科的教材外，亦可作为音乐院校和音乐师范院校师生的辅导教材和必备参考书。

<<和声学基础教程(上册)>>

书籍目录

出版说明  
自学辅导第一章 和弦 § 1—1 . 和弦构成 § 1—2 . 三和弦 § 1—3 . 调式音阶中的三和弦 § 1—4 . 七和弦与九和弦 § 1—5 . 和弦的音响 § 1—6 . 正三和弦 § 1—7 . 四部和声 【练习一】 .....  
第二章 和弦连接第三章 正三和弦第四章 和弦换位与三音跳进第五章 终止式与终止四六和弦第六章 正三和弦的第一转位第七章 旋律中的和弦外音及经过、辅助四六和弦第八章 属七和弦第九章 属七和弦的转位第十章 属九和弦第十一章 导七和弦、属七一十三和弦第十二章 大调副三和弦及其转位第十三章 小调副三和弦及其转位第十四章 副七和弦第十五章 模进第十六章 和声分析第十七章 同宫系统自然调式第十八章 宫调式和声第十九章 羽调式和声第二十章 五声性变异结构和弦第二十一章 徵调式和声第二十二章 商调式、角调式和声第二十三章 调式交替与调式复合习题选答

<<和声学基础教程（上册）>>

编辑推荐

由马国华等编著的《和声学基础教程》是供读者自学作曲技术理论的基础教程，内容包括基本乐理、中国传统乐理基础教程、和声学、曲式学、复调音乐、管弦乐法、歌曲写作等音乐院校开设的主要课程，既有一定的理论深度，又通俗易懂。

除作为音乐函授大学以及卫星电视大学音乐专业理论作曲学科的教材外，亦可作为音乐院校和音乐范院校师生的辅导教材和必备参考书。

<<和声学基础教程（上册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>