

<<钢琴四手联弹经典曲选>>

图书基本信息

书名：<<钢琴四手联弹经典曲选>>

13位ISBN编号：9787103034347

10位ISBN编号：7103034346

出版时间：2011-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：盛原 编

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴四手联弹经典曲选>>

内容概要

钢琴四手联弹这一演奏形式有着相当长的历史。世界上最早的四手联弹作品是17世纪初约翰·布尔(John Bull)作的一首名为A Battle and No Battle的作品，这首作品实际上是为三只手创作的。其他最早期的四手联弹作品还有尼古拉斯·卡尔顿(Nicholas Carlton)和托马斯·汤普金斯(Thomas Lhomp-kins)为羽管键琴创作的作品。作曲家查尔斯·伯尔尼(Charles Burney)于1777年创作的两首奏鸣曲是世界上最早出现的四手联弹作品。但直到莫扎特时代，四手联弹才真正开始流行了起来。在1775年至1850年间，欧洲出版的四手联弹乐曲的数量可以与钢琴独奏的数量相比，这是有其历史原因的。首先，它曾是欧洲家庭娱乐的重要组成部分之一，与家人和朋友在一起演奏和聆听四手联弹是当时人们消遣和交流感情的重要方式之一。许多伟大的作曲家们都为这一形式谱曲，其中以舒伯特的四手联弹作品数量最多，达到六十余部，他的四手联弹作品的数量以及当时的社会环境等外界因素，致使当时的人们把舒伯特看作是一位四手联弹作曲家。四手联弹除了为其创作的原作品外，其他作品的四手联弹改编曲也大量出现，尤其是交响乐作品的改编曲。当时的人们还没有留声机，更没有广播、电视和CD，去听一场音乐会也不是轻而易举的事情。那么人们要怎样了解贝多芬的《第五交响曲》呢？他们便在家中一起演奏四手联弹的改编曲。四手联弹这一形式就是当时人们家中的乐队。到了20世纪初，随着留声机的出现，四手联弹逐渐失去了其社会功能，也逐渐失去了其在音乐生活中的重要地位。

<<钢琴四手联弹经典曲选>>

书籍目录

- 1.老师和学生
- 2.降B大调奏鸣曲
- 3.C大调奏鸣曲
- 4.G大调主题变奏曲
- 5.D大调奏鸣曲
- 6.C大调华尔斯坦伯爵主题变奏曲
- 7.D大调变奏曲
- 8.f小调幻想曲
- 9.a小调特性快板“生命的风暴”
- 10.3首军队进行曲
- 11.降A大调原主题变奏曲
- 12.4首兰德勒舞曲

<<钢琴四手联弹经典曲选>>

章节摘录

版权页：插图：

<<钢琴四手联弹经典曲选>>

编辑推荐

《钢琴四手联弹经典曲选(第1集)》由人民音乐出版社出版。

<<钢琴四手联弹经典曲选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>