

<<凤凰涅槃>>

图书基本信息

书名：<<凤凰涅槃>>

13位ISBN编号：9787103034798

10位ISBN编号：7103034796

出版时间：2008-11

出版时间：人民音乐出版社

作者：朱世瑞

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<凤凰涅槃>>

内容概要

《中国当代作曲家曲库·凤凰涅槃：交响音诗·为大型管弦乐队与唢呐而作》介绍了音乐创作是音乐艺术领域中的第一资源，是一切音乐活动的原生起点，在数百年的世界音乐出版历史中，各类原创作品的出版始终占据着主导地位。

人民音乐出版社自1954年成立以来出版过大量中外音乐作品，其中包括丰富的中国作品，体现出我社弘扬民族文化的使命感和对繁荣音乐创作所作出的努力。

自20世纪80年代以来，中国的音乐创作取得了长足的进展，涌现出一大批成绩卓著的作曲家和异彩纷呈的优秀作品，对中国音乐事业的发展产生了深远的影响。

为此，人民音乐出版社将陆续编辑出版《中国当代作曲家曲库》作品系列，内容涵盖能够反映当代中国专业音乐创作成就和整体发展水平的各类优秀器乐、声乐作品。

中国的交响乐、管弦乐（包括民族管弦乐）创作自20世纪20年代以来逐渐积累了相当丰富的具有中国气派和时代精神的传世之作，在世界交响乐坛上占有一席之地。

《中国当代作曲家曲库》之交响乐（包括管弦乐、民族管弦乐）系列力求展示中国大型音乐作品创作的最具代表性的佳作与成功探索。

我们真诚地希望音乐专业人士及社会各界对这项为弘扬中华文化所作的工作给予一如既往的支持。

<<凤凰涅槃>>

作者简介

朱世瑞，1983年四川音乐学院作曲系本科毕业；1986年中央音乐学院研究生毕业并留作曲系任教。

1991年赴联邦德国留学，其间获多种学术奖项和创作委约。

1995年德意志广播电台为其举办个人新作品专场音乐会。

1999年以优异成绩获联邦德国哲学博士（音乐）学位。

2003年应聘上海音乐学院作曲系教授、博士生导师。

发表专著专论应邀在欧洲著名音乐学府讲学、作专题报告。

其作品多次参加柏林、巴黎、布鲁塞尔、苏格兰、罗马、里昂、苏黎世、斯图加特、达姆斯塔特、卡尔斯鲁厄、弗来堡、萨尔茨堡以及上海与北京等国际音乐节演出，皆获业界及媒体好评。

朱世瑞的创作涉及多种体裁领域，主要作品：交响幻想曲《山与海》（2008）、交响音诗《凤凰涅槃》（2007/2008）、交响组曲《之问》（2006）、《没有琵琶的琵琶协奏曲——大管弦乐队》（1999—2006）、《水墨音画三帧——二胡、箏、唢呐、笙与乐队》（2006）、《灵歌——四个不同编制的乐器舞台》（2000—2003）、《声乐室内交响曲》（2002）、《双韵——和李太白与荷尔德林的精神对话》（1995）、《万籁——琵琶大曲》（1995）、《天净沙·秋思——为木管五重奏而作的五部十二曲》（1993）、《第二弦乐四重奏》（1992）等；《黑炮事件》、《疯狂的代价》、《盲流》、《给咖啡加点糖》等十余部电影音乐。

2007年5月《朱世瑞室内乐作品音乐会》在“上海之春”国际音乐节与北京中央音乐学院举行。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>