

<<车尔尼25首钢琴小手练习曲>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼25首钢琴小手练习曲>>

13位ISBN编号：9787103034941

10位ISBN编号：710303494X

出版时间：2008-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：车尔尼

页数：51

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼25首钢琴小手练习曲>>

内容概要

本书为每曲注释了“练习要点”，指出了该曲的学习重点、技巧难点和练习时的注意事项，以供大家在发掘各曲的训练功能时做参考。

同车尔尼的其他练习曲集一样，本书原有的曲目序号，并不是定作训练用的顺序号，其中技术程度较难的是第3、6、9、15、21、23、24首，一般是常把这7首练习曲放在后面学习。

应该说，每一首教学用练习曲的选定，都要以学习者当时的实际技能水平和发展技艺的需要来决定，不但可以变动练习曲集原有的先后顺序，而且每人究竟要选学多少首练习曲，亦可各不相同；同时还要从训练的技术类型的全面性和技巧风格的时代性考虑，不应只局限在一本练习曲中选用，最好是要不断从各个时代的不同国家（特别是本国）的技巧程度相仿的练习曲中选取优秀者来加以充实，因为钢琴教学法是一种因人而异的不断更新的因材施教法。

经过本书一段时间的训练，如手指已发育到能伸展弹八度的条件，就能直接进入中级技巧后半阶段的训练——可以选弹车尔尼作品299号的后半册，或与其程度相仿的其他练习曲（如：海勒、贝尔蒂尼、莫什科夫斯基、克拉莫等人以及车尔尼的其他中级技巧练习曲）。

<<车尔尼25首钢琴小手练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>