

<<京剧交响曲>>

图书基本信息

书名：<<京剧交响曲>>

13位ISBN编号：9787103035689

10位ISBN编号：7103035687

出版时间：2008-12

出版时间：鲍元恺 人民音乐出版社 (2008-12出版)

作者：鲍元恺

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京剧交响曲>>

内容概要

中国戏曲，是融文学、音乐、舞蹈、美术、武术、杂技与表演艺术等各种因素为一体的古老传统戏剧形式。

京剧是中国戏曲中影响最大、流传最广的剧种。

《中国当代作曲家典库：京剧交响曲》中选用京剧中几种不同性格角色的音乐素材，以西方交响乐的创作手法深刻表现出中华民族特有的精神世界。

京剧的角色，分为生、旦、净、丑四类；京剧的音乐，主要由西皮、二黄、曲牌和昆曲四部分组成。

典型的交响曲，由不同的速度、不同节拍和不同表现风格的四个乐章组成；演奏交响曲的管弦乐队，由弦乐、木管、铜管和打击乐四个部分组成。

据此，作曲家将《中国当代作曲家典库：京剧交响曲》分为如下四个乐章：第一乐章净——昆曲——悲壮的行板：此乐章主题选自京剧《单刀会》中关羽的昆曲唱段《大江东去》。

这个乐章中突出运用铜管乐器以表现角色的英雄气概。

第二乐章丑——曲牌——诙谐的急板：这部分是谐谑曲。

引子和中部的旋律选自京剧中的（器乐）曲牌《柳青娘》，首尾两部分帕萨卡里亚的三拍子固定低音主题来自京剧中人物走场的“行弦”。

运用木管乐器突出表现谐谑特色。

第三乐章旦——二黄——深情的慢板：主题选自京剧《白蛇传》中女主角与孩子别离的唱段。

其中全部使用弦乐以着力表现凄婉、悲伤的意境。

第四乐章生——西皮——辉煌的快板：这部分为快板奏鸣曲式，主部主题出自京剧的曲牌曲调《西皮小开门》，副部主题出自京剧《空城计》中男主角脍炙人口的西皮二六唱段。

此乐章凸现打击乐效果，并轮流使用各种乐器的组合，以表现恢宏气势。

<<京剧交响曲>>

作者简介

鲍元恺，作曲家，音乐教育家。

1967年毕业于中央音乐学院。

1973年起在天津音乐学院工作。

现任天津音乐学院教授、厦门大学特聘教授和中国音乐家协会创作委员会副主任。

先后获国务院颁发的首批政府特殊津贴和文化部颁发的第七届优秀音乐教育奖。

音乐作品代表作有：交响组曲《炎黄风情》《台湾音画》，交响曲《人民的儿子》《烽火素描》《京剧》，童声合唱组曲《四季》《景颇童谣》。

<<京剧交响曲>>

书籍目录

净——昆曲——悲壮的行板 丑——曲牌——诙谐的急板 旦——二黄——深情的慢板 生——
西皮——辉煌的快板作品简介

<<京剧交响曲>>

编辑推荐

《京剧交响曲》是中国当代作曲家曲库。

<<京剧交响曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>