

<<笛子基础教程十四课（下册）>>

图书基本信息

书名：<<笛子基础教程十四课（下册）>>

13位ISBN编号：9787103035726

10位ISBN编号：7103035725

出版时间：2009-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：詹永明

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<笛子基础教程十四课（下册）>>

内容概要

《华韵》引你步入音乐的殿堂，每一面乐谱，都是你从艺之道新的华章。

《华韵》学琴的必由之路，每一首练习，都会丰富你艺术的典藏，一曲悠扬的姑苏，一面深情的二泉，纤细的指尖，在音棧上翩翩起舞，才艺小舟，荡漾在“乐”的海洋。

<<笛子基础教程十四课（下册）>>

作者简介

詹永明，1957年生于杭州，自幼师承浙派笛子大师赵松庭先生。

1975年毕业于浙江艺术学校，后又考入中央音乐学院民乐系深造。

詹永明的笛子艺术在八十年代的全国民族器乐比赛中名列榜首(笛子组第一名)。

近十年来在国际国内的比赛中频频获奖,并多次赴世界二十多个国家演出,讲学,被人们誉为“神奇的魔笛”。

其代表作品有《听泉》(获全国第六届音乐作品评选二等奖)《断桥会》、《婺江欢歌》、《西湖春晓》、笛子协奏曲《兰花花》、《长恨绵绵》等，著有《笛子基础教程》、《笛子基础教程十四课》(上下册)、《中国竹笛名曲欣赏与教学》、《笛子十讲》等论文著作。

录有《喜相逢》、《华夏新声》、《西湖春晓》、《听泉》等十多张CD唱片。

为中国音乐家协会会员,中国民族管弦乐学会理事,全总歌舞团副团长国家一级演员。

现已移居新加坡。

著名笛子演奏家、教育家，国家一级演奏员。

现任上海音乐学院民乐系教授、硕士生研究生导师，新加坡南洋艺术学院教授，新加坡笛子学会会长等职。

荣获中国国务院授予的“有突出贡献的中青年专家”称号，并终身享受国务院特殊津贴。

<<笛子基础教程十四课（下册）>>

书籍目录

第十四课 独奏曲练习 练习[216]喜相逢 练习[217]五梆子 练习[218]挂红灯 练习[219]万年红 练习[220]卖菜 练习[221]和平鸽 练习[222]荫中鸟 练习[223]早晨 练习[224]鹧鸪飞 练习[225]幽兰逢春 练习[226]三五七 练习[227]二凡 练习[228]婺江风光 练习[229]鹧鸪飞 练习[230]小放牛 练习[231]喜报 练习[232]行街 练习[233]姑苏行 练习[234]春潮 练习[235]塔塔尔族舞曲 练习[236]西湖春晓 练习[237]牧笛 练习[238]牧民新歌 练习[239]山村迎亲人 练习[240]大青山下 练习[241]春到湘江 练习[242]秦川抒怀 练习[243]大漠 练习[244]乡歌 练习[245]秦川情 练习[246]沂蒙山歌 练习[247]挂红灯 练习[248]帕米尔的春天 练习[249]收割 练习[250]桑园春 练习[251]婺江欢歌 练习[252]水乡船歌 练习[253]向往 练习[254]花泣 练习[255]深秋叙 练习[256]妆台秋思 练习[257]双声恨 练习[258]秋湖月色 练习[259]听泉——为低音竹笛独自而创作 练习[260]故乡的圆月 练习[261]长恨绵绵（笛子协奏曲） 练习[262]兰花花（笛子协奏曲）

<<笛子基础教程十四课（下册）>>

章节摘录

插图：

<<笛子基础教程十四课（下册）>>

编辑推荐

《笛子基础教程十四课(下册)(简谱版)》为人民音乐出版社出版发行。

<<笛子基础教程十四课（下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>