

<<二胡弓法练习三十七首>>

图书基本信息

书名：<<二胡弓法练习三十七首>>

13位ISBN编号：9787103035849

10位ISBN编号：7103035849

出版时间：2009-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：严洁敏

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二胡弓法练习三十七首>>

内容概要

《二胡弓法练习三十七首（简、线谱版）》中华韵：引你步入音乐的殿堂；每一面乐谱都是你从艺之道的华章；华韵：学琴的必由之路，每一首练习，都会丰富你艺术的典藏；一曲悠扬的姑苏，一段深情的二泉，纤细的指尖，在音符上翩翩起舞；才艺小舟，荡漾在“乐”的海洋。

<<二胡弓法练习三十七首>>

作者简介

严洁敏，二胡演奏家。
中央音乐学院教授。
硕士生导师。
民乐系拉弦教研室主任。
中国第一位民族器乐演奏与作曲双学士学位获得者。
中国民族管弦乐学会胡琴专业委员会副会长，西安音乐学院客座教授。
她出生于杭州，六岁开始学习二胡，八岁师从孙宇嵘老师，十岁考入上海音乐学院附小，在附中附小期间二胡专业先后师从陈大灿、王乙教授。
毕业于中央音乐学院，二胡与作曲专业分别师从王国潼和徐振民教授。
早在1982年就获得了全国少年民族器乐独奏比赛第一名，1989年获得了ART杯中国乐器国际比赛二胡青年专业组二等奖，1994年又夺得台北国际民族器乐协奏大赛第一名。
2002年获霍英东教育基金会第八届全国高等院校青年教师奖。
2004年成为首批中国教育部“新世纪优秀人才支持计划”入选者。
作曲方面曾于1990年获中央音乐学院艺术歌曲创作奖。
并于1991年在北京音乐厅成功举办了交响作品音乐会。

<<二胡弓法练习三十七首>>

书籍目录

1. 长弓练习一 2. 长弓练习二 3. 长弓练习三 4. 长弓练习四 5. 长弓练习五 6. 连弓练习一 7. 连弓练习二 8. 连弓练习三 9. 连弓练习四 10. 分弓练习一 (饱满的中弓) 11. 分弓练习二 (饱满的中弓) 12. 分弓练习三 (三连音练习) 13. 分弓练习四 (三连音练习) 14. 分弓练习五 (三连音练习、饱满的中弓) 15. 变化的弓法练习一 (轻快的弓尖练习) 16. 变化的弓法练习二 (长短弓交替练习) 17. 变化的弓法练习三 (靠近弓尖的半弓练习) 18. 变化的弓法练习四 (长短弓交替练习) 19. 变化的弓法练习五 (长短弓交替练习) 20. 变化的弓法练习六 (弓尖的快弓练习) 21. 变化的弓法练习七 (弓尖短促有力的运弓) 22. 变化的弓法练习八 (弓尖的短弓练习) 23. 变化的弓法练习九 24. 变化的快弓练习 25. 换弦练习一 26. 换弦练习二 27. 换弦练习三 28. 换弦练习四 29. 快弓练习一 30. 快弓练习二 31. 快弓练习三 (推弓开始的快弓练习) 32. 顿弓练习 33. 连顿弓练习 34. 连断弓练习 35. 重音练习一 36. 重音练习二 (弓头音) 37. 重音练习三 (浪弓)

<<二胡弓法练习三十七首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>