

<<铃木小提琴教材>>

图书基本信息

书名：<<铃木小提琴教材>>

13位ISBN编号：9787103035887

10位ISBN编号：7103035881

出版时间：2009-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：[日] 铃木镇一

页数：39

译者：魏然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<铃木小提琴教材>>

### 内容概要

铃木镇一是一位有三十余年儿童音乐教育经验的日本小提琴教育家。

他创办了铃木小提琴学校，编写了一套小提琴教材，运用“模拟语言学习”的教学法普及儿童音乐教育，很快便在日本各地掀起了儿童学习小提琴热，出现了无数铃木小提琴学校。

他还组织千人少年儿童小提琴表演，并拍成电影向世界各地推广，在亚洲、北美有很大影响，一些城市也相继办起了类似的小提琴学校。

20世纪70年代铃木教学体系传入我国，也推动了我国的儿童普及音乐教育。

本套教材共8册：1——3册在第1把位，以小步舞、加沃特、布列等短小舞曲为主，4——8册在第1——第5把位，主要是塞茨、维瓦尔第、亨德尔、巴赫等作曲家的协奏曲和奏鸣曲。

这套教材有以下几个特点：1.教材内容以德国、奥地利、意大利等国家巴洛克及古典时期的乐曲为主。

前3册中除少数小提琴乐曲外多数是移植自乐队组曲、钢琴、大提琴等的独奏乐曲，这些乐曲节奏鲜明，风格都比较接近。

2.这是一部通过乐曲学习演奏小提琴的教材，从最初的运弓、按弦开始就在乐曲、曲调中学习，不枯燥，易为儿童接受。

3.教材编排科学，由浅入深，循序渐进。

由升号调开始学习，符合手指自然排列，通过不同调号学习手指的不同位置。

运弓在初学阶段以短弓为主，然后再延伸至全弓。

4.进度较快，不繁琐。

从第4册开始，每册中都有些难度较大的大型乐曲，如能全部学完，在技巧和音乐方面都将达到相当的水平。

## <<铃木小提琴教材>>

### 作者简介

铃木镇一（1898-1998），生于日本名古屋市，父亲曾经创办了世界上规模最大的小提琴厂。铃木镇一在东京完成学业后，留学德国柏林，跟随卡尔·克林格尔教授学习小提琴演奏8年。1928年与妻子回到日本，开始演出和教学活动。与三个兄弟组建铃木四重奏乐队之后，他发现了年龄幼小的儿童都具有学习潜力，随后创立了世界著名的“才能教育研究会”（Talent Education Research Institute）。铃木镇一主张通过儿童早年良好的音乐教育，培养个性优雅、才能卓越、全面发展的新一代青年，他的教育理念引发了世界范围的教育革命。

<<铃木小提琴教材>>

书籍目录

第一册 正确的演奏姿势 正确的E弦姿势练习 换弦练习 手指快速按弦练习 闪烁的小星星变奏曲 Twinkle, Twinkle, Little Star Variations 轻舟荡漾 Lightly Row 风之歌 Song of the Wind 告诉罗娣阿姨 Go Tell Aunt Rhody 快来, 小伙伴 O Come, Little Children 发音训练 五月之歌 May Song 很久很久以前 Long, Long Ago 快板 Allegro A大调无穷动 Perpetual Motion in A Major 第4指的练习 发音训练 D大调音阶练习 D大调无穷动 Perpetual Motion in D Major 小快板 Allegretto 小行板 Andantino 发音训练 G大调音阶练习 练习曲 Etude 第一号小步舞曲 Minuet 1 第二号小步舞曲 Minuet 2 第三号小步舞曲 Minuet 3 快乐的农夫 The Happy Farmer 加沃特舞曲 Gavotte第二册 发音训练 合唱——选自清唱剧《犹大·马加比》 Chorus from “Judas Maccabaeus” 缪塞特风笛舞曲 Musette 猎人的合唱 Hunters' Chorus .....

<<铃木小提琴教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>