

<<车尔尼钢琴初步教程>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴初步教程>>

13位ISBN编号：9787103036877

10位ISBN编号：710303687X

出版时间：2009-5

出版时间：人民音乐

作者：车尔尼

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼钢琴初步教程>>

内容概要

《车尔尼钢琴初步教程：作品599（实用教学版）》以车尔尼作品599为基础，从中抽出困难片段作为重点，介绍了一些具体的练习方法，如：识别音符的初步练习，固定位置的五指练习，大指移位练习，音域超过一个八度的练习，带有低音谱表的练习，带有升、降记号的练习等。通过介绍这些具体的练习方法，希望能够提供给学习者一些新的练琴思路。

<<车尔尼钢琴初步教程>>

作者简介

作曲者：（澳大利亚）车尔尼（Czerny）

<<车尔尼钢琴初步教程>>

书籍目录

一、识别音符的初步练习 1.第1条至第4条讲解说明(认识音符的初步练习) 指尖 手掌 肩部与手掌 2.第5条至第7条讲解说明(分解和弦练习) 分解和弦手型 3.第8条至第10条讲解说明(和弦练习) 和弦
二、固定位置的五指练习 4.第11条讲解说明(固定位置的五指练习) 连线 5.第12条至第17条讲解说明(连奏与断奏组合) 指法 6.第18条讲解说明(同音型重复) 多声部 三、大指移位练习 7.第19条讲解说明(大指移位练习) 换指 8.第21条讲解说明(双音练习) 双音 9.第23条讲解说明 连线 10.第25条讲解说明(和弦练习) 和弦的手型 四、音域超过一个八度的练习 11.第27条讲解说明(音域超过一个八度的练习) 手腕 12.第29条讲解说明(小连线练习) 手腕动作左手的保持音 五、带有低音谱表的练习 13.第32条讲解说明 手腕 14.第33条讲解说明(五指齐奏) 齐奏 15.第34条讲解说明(六度练习) 六、带有升、降记号的练习 16.第36条讲解说明(带有升、降记号的练习) 分句与呼吸 七、其他简易调练习 17.第40条讲解说明 左手的准备 18.第41条讲解说明 分句跳音 八、带休止符的乐曲练习 19.第43条讲解说明(带休止符的乐曲练习) 20.第44条讲解说明 同音重复 21.第46条讲解说明(三拍子的舞蹈韵律) 声部比例安排 22.第49条讲解说明(稳步前进的旋律) 准确的节奏 23.第51条讲解说明(进行曲风格) 节奏感觉 24.第52条讲解说明(双音与和弦) 指法 25.第54条讲解说明 26.第56条讲解说明(半音阶练习) 指法 27.第57条讲解说明(分解和弦练习) 手的准备 九、训练快速的练习 28.第58条讲解说明(训练快速的练习) 速度 29.第60条讲解说明(带保持音的练习) 声音比例 30.第61条讲解说明(音阶式跑动) 换指 31.第62条讲解说明 32.第64条讲解说明 33.第65条讲解说明(手指重复运动) 手指独立性 34.第68条讲解说明(同音重复) 运动的方向 35.第70条讲解说明 长气息与短气息 十、带装饰音及不带装饰音的旋律练习 36.第73条讲解说明(装饰音练习) 37.第74条讲解说明 颤音的尾巴 38.第79条讲解说明(切分) 39.第80条讲解说明(三连音) 40.第83条讲解说明(装饰音练习) 装饰音的预备 41.第84条讲解说明(琶音练习) 换指 42.第85条讲解说明 均匀练习 43.第89条与第90条讲解说明 44.第91条讲解说明(双音) 45.第95条讲解说明 装饰音 节拍 踏板 46.第96条讲解说明(分解琶音) 手的准备 47.第100条讲解说明

<<车尔尼钢琴初步教程>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<车尔尼钢琴初步教程>>

编辑推荐

《车尔尼钢琴初步教程:作品599(实用教学版)》由人民音乐出版社出版。

<<车尔尼钢琴初步教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>