

<<伯克利现代吉他教程>>

图书基本信息

书名：<<伯克利现代吉他教程>>

13位ISBN编号：9787103037447

10位ISBN编号：7103037442

出版时间：2009年09月

出版时间：人民音乐

作者：(美)威廉姆·里维特

页数：116

译者：张博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伯克利现代吉他教程>>

内容概要

William Leavitt(威廉姆·里维特)的这套吉他教程，作为伯克利音乐学院吉他课程的基础教材，经受住了时间的检验，并获得了无数吉他学生和教师的认可，培养出了诸多吉他名家。在掌握了第一册书中的内容之后，这本中阶吉他教程将继续之前对旋律，音阶，琶音和和弦的学习，并将指法延伸到整个指板。本册书也涉及到了音程，和弦声部，即兴演奏，节奏吉他技巧，二重奏等。

<<伯克利现代吉他教程>>

书籍目录

第一部分四种基础大调音阶指法类型C大调音阶——上行——五种把位C大调音阶——下行——五种把位“Getting Up There”(二重奏)和弦练习曲6(独奏)旋律节奏练习曲“2”(和2/4)三和弦(C和弦)F大调音阶——上行——五种把位F大调音阶——下行——五种把位“Another Waltz For Two”(二重奏)和弦指法与速度练习曲三和弦(F和弦)节奏吉他——右手(4和2拍子)和弦练习曲7(独奏)G大调音阶——上行——五种把位G大调音阶——下行——五种把位“Sea-See-Si”(二重奏)和弦指法三和弦(G和弦)与手指伸展练习曲D大调音阶——上行——五种把位D大调音阶——下行——五种把位“旋律节奏练习曲3”(二重奏)音程三和弦(D和弦)A大调音阶——上行——五种把位A大调音阶——下行——五种把位“和弦练习曲8”(独奏)节奏吉他——右手(“摇滚风格”的民谣)和弦指法“Tranquility”(二重奏)三和弦(A和弦)bB大调音阶——上行——五种把位bB大调音阶——下行——五种把位“bB大调华尔兹”(独奏)旋律节奏练习曲“4”(6/8)与手指伸展练习曲三和弦(bB和弦)五声音阶颤音练习曲bE大调音阶——上行——五种把位bE大调音阶——下行——五种把位和弦指法大调音阶复习——第二把位、第三把位、第五把位三和弦(bE和弦)乐理——自然音阶三和弦(大调调式)自然音阶三和弦G大调(琶音与音阶)F大调(琶音与音阶)bB大调(琶音与音阶)bE大调(琶音与音阶)“第五把位练习曲”(二重奏)大三和弦练习曲小三和弦练习曲第二部分纯八度琶音—三和弦(G大调)与滑音旋律小调音阶c旋律小调——五种把位节奏吉他——右手(Shuffle节奏)速度练习曲和弦指法“旋律节奏练习5”(二重奏)纯八度琶音——三和弦(D大调和C大调)f旋律小调——五种把位“第五把位练习曲2”(二重奏)纯八度琶音——三和弦(A大调和F大调)和弦指法与圆滑颤音乐理——自然音阶七和弦(大调调式)琶音——自然音阶七和弦(G大调)琶音——自然音阶七和弦(C大调)g旋律小调——五种把位和弦指法两个八度琶音——从根音起的C大调三和弦“和弦练习曲9”(独奏)“The Wander”(二重奏)节奏吉他——右手琶音——自然音阶七和弦(F大调)乐理——和弦——音阶的关系d旋律小调——五种把位和弦指法——低音区的3音“和弦练习曲10”(独奏)两个八度内的琶音G大调三和弦从3音起F大调三和弦从5音起节奏吉他——右手(爵士华尔兹)琶音——自然音阶七和弦(bB大调)a旋律小调音阶——五种把位和弦指法两个八度内的琶音c小调三和弦从根音起“倚音”和“回音”“旋律节奏练习曲6”(二重奏)节奏吉他——右手(恰恰与比根舞)琶音——自然音阶七和弦(bE大调)乐理——和弦与音阶的关系(非自然音小七和弦与大调和弦)“第七把位练习曲”(二重奏)“G调独奏”bb旋律小调——五种把位和弦指法——低音区7音“和弦练习曲11”(独奏)两个八度琶音g小调三和弦从3音起f小调三和弦从5音起调号乐理——和弦间的运动半音音阶be旋律小调——五种把位和弦指法与“和弦练习曲12”(独奏)速度练习曲两个八度内的琶音C减三和弦从根音起G减三和弦从3音起F减三和弦从5音起“旋律节奏练习曲7”(二重奏)全音音阶——把位内节奏吉他——右手(博萨诺瓦)两个八度内的琶音——由bB、D和#F构成的增三和弦乐理——和弦与音阶的关系[非自然音小六和弦与(未变的)属七和弦]“D调独奏”索引

<<伯克利现代吉他教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>