

<<伯克利现代吉他教程>>

图书基本信息

书名：<<伯克利现代吉他教程>>

13位ISBN编号：9787103037591

10位ISBN编号：7103037590

出版时间：2009年09月

出版时间：人民音乐

作者：(美)威廉姆·里维特

页数：160

译者：张博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伯克利现代吉他教程>>

内容概要

《美国伯克利音乐学院专业教材：伯克利现代吉他教程（第3册）》是《现代吉他教程》前两册的延续。

在掌握了前两册书中的内容之后，本书将带你挑战一个更高的技术层面。

本书涵盖了，音阶相关的技巧，琶音，节奏吉他，和弦与音阶的关系，和弦结构与声部，高阶演奏技巧等。

本册中绝大多数的术语和技巧都是从前两册的内容中直接演变而来。

两个八度的音阶与琶音的指法在本册中得到充分的展现，之后任何可能遇到的指法类型都只不过是我們所学指法类型的组合用法。

即便是在之后的教程中出现的三个八度的指法类型，在本册第76页和第77页上的把位间指法转换的内容的帮助下，也能基本掌握。

<<伯克利现代吉他教程>>

作者简介

作者：(美)威廉姆·里维特 译者：张博

<<伯克利现代吉他教程>>

书籍目录

大调音阶指法类型的演变 对把位更准确的定义 速度练习曲 节奏吉他——右手（伦巴）和弦中的“声部”释义 三和弦练习曲——C大调的和弦 相邻的琴弦——共同的指法练习 大调音阶——第二把位（12种调式的半音阶上行） 主要的旋律小调音阶——第二把位（9种实用指法） 三和弦练习曲——G大调的和弦 琶音——三音符和弦——大三和弦 琶音——三音符和弦——小三和弦 关于和弦符号 大调音阶指法类型参对表 大调音阶——第三把位（12种调式的半音阶下行） “旋律节奏练习曲8”（二重奏） 关于练习 三和弦练习曲——F大调的和弦 技术练习曲 关于和弦构架 大调音阶——第四把位（12种调式通过五度循环） 主要的旋律小调音阶——第四把位（9种实用指法） 和弦的构架——四部和声 琶音——四音符C调和弦 节奏吉他——右手（探戈、梅伦格舞奏法） C大调音阶（12种把位） 自然小调音阶

<<伯克利现代吉他教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>