第一图书网, tushu007.com

<<车尔尼钢琴快速练习曲作品299教 >

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴快速练习曲作品299教学与弹奏指导>>

13位ISBN编号：9787103038413

10位ISBN编号：7103038414

出版时间：2009-12

出版时间：人民音乐

作者：应诗真

页数：82

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

卡尔·车尔尼（Karl Czemy，1791.2.21～1857.7.15），奥地利钢琴家、作曲家和教育家。
他为钢琴教学所写的练习曲，给后人留下了大量的、丰富的遗产。
他的练习曲有作品599、作品‘777、作品139、作品849、作品636、作品299和作品740等；有基本练习性质的练习曲集作品261、作品821、作品337和作品365等；还有专门练习左手的作品718以及练习八度的作品553等等。
由于其教学价值很高，直到今天仍是我们常用的教材。

书籍目录

教学与弹奏指导第一集 第1首 第2首 第3首 第4首 第5首 第6首 第7首 第8首 第9首 第10首第二集 第11首 第12首 第13首 第14首 第15首 第16首 第17首 第18首 第19首 第20首第三集 第21首 第22首 第23首 第24首 第25首 第26首 第27首 第28首 第29首 第30首第四集 第31首 第32首 第33首 第34首 第35首 第36首 第37首 第38首 第39首 第40首

章节摘录

二、训练目的　　这首练习曲的训练目的基本与第8首相同，只是这一首是训练两只手的。
手指要灵活，声音要均匀。
三、乐曲分析和练习方法全曲共分五个乐段，C大调，1.第一乐段（第l至第9小节）的技术部分都在右手。
从中央C开始，上行两个八度，音量从弱（p）渐强（crc3c.）至强（f），音色是轻巧的（leggiero）。
整段都在C大调上。
左手是轻巧的八分音符和休止符，有第四拍进人第一拍的倾向。
2.第二乐段（第9至第21小节）从C大调开始，第11小节起转到G大调。
四个半小节左手部分的技术性音型后，紧接着是右手部分的技术音型。
音阶的指法基本上按G大调的指法，个别的有所改动。
另一部分，不论是左手或右手，音型都与第一段相同。
3.第三乐段（第21至第39小节）都是G大调。
第21至第26小节是练习左右手相连接的技术。
左手都是上行的音阶，都从正拍开始，右手是一次上行，一次下行。
上行音阶由第二个十六分音符开始，而下行音阶在正拍上。
由正拍上开始的音阶与前一句另一只手的最后一个音同时进入。
第27小节开始，音阶和五音练习的部分都在右手，而左手有一些新的音型，如第27、第28小节的二分音符，第31、第32小节有二分音符长音的二声部进行，这些都和第一、第二乐段的音型不同，要加以注意。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com