第一图书网, tushu007.com

<<肖邦钢琴谐谑曲>>

图书基本信息

书名：<<肖邦钢琴谐谑曲>>

13位ISBN编号：9787103038529

10位ISBN编号：710303852X

出版时间：2010-1

出版时间：人民音乐

作者：(德)齐默尔曼//特奥波德

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

肖邦的四首谐谑曲作于1831-1842年间。
这四首作品在他去世前都已出版，这与其他体裁中的很多作品至他去世后才出版而有所不同。
本册曲集按年代顺序编排。
第一首谐谑曲（Op.20，b小调）的创作始于1831年夏（维也纳），也就是肖邦最终离开家乡之后，完成于巴黎。
这部作品令人瞩目的是其中歌曲特性的中段，其旋律以波兰圣诞歌《耶稣摇篮曲》为基础而创作。
由此也能充分说明，该曲所表达的情感与肖邦首次较长时间离开波兰而产生的思乡之情有关。
本册同本套肖邦作品全集前几卷一样，试图探究各种文献间音乐记谱的差异，进而呈现以同一层面的记谱为基础而修订的版本。
本曲集最后的“注释”罗列了相关文献的更多信息以及记谱差异的比对。
以斜体标记的指法源自于主要文献，这些指法想必经过肖邦本人的确认。
而圆括号中的标记属于文献中缺漏的部分，不过这些缺漏显然仅是疏忽所致。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

肖邦的四首谐谑曲作于1831-1842年间。
这四首作品在他去世前都已出版，这与其他体裁中的很多作品至他去世后才出版而有所不同。
本册曲集按年代顺序编排。
　第一首谐谑曲（Op.20，b小调）的创作始于1831年夏（维也纳），也就是肖邦最终离开家乡之后，完成于巴黎。
这部作品令人瞩目的是其中歌曲特性的中段，其旋律以波兰圣诞歌《耶稣摇篮曲》为基础而创作。
由此也能充分说明，该曲所表达的情感与肖邦首次较长时间离开波兰而产生的思乡之情有关。
　本册同本套肖邦作品全集前几卷一样，试图探究各种文献间音乐记谱的差异，进而呈现以同一层面的记谱为基础而修订的版本。
本曲集最后的“注释”罗列了相关文献的更多信息以及记谱差异的比对。
以斜体标记的指法源自于主要文献，这些指法想必经过肖邦本人的确认。
而圆括号中的标记属于文献中缺漏的部分，不过这些缺漏显然仅是疏忽所致。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

编者：（德国）埃瓦尔德·齐默尔曼 （德国）汉斯-玛汀·特奥波德 合著者：（波兰）肖邦

章节摘录

插图：

<<肖邦钢琴谐谑曲>>

编辑推荐

《肖邦钢琴谐谑曲(原作版)》由人民音乐出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com