

<<中国舞蹈艺术 (第2辑)>>

图书基本信息

书名：<<中国舞蹈艺术 (第2辑)>>

13位ISBN编号：9787103038628

10位ISBN编号：7103038627

出版时间：2009-11

出版单位：人民音乐出版社

作者：于平 主编

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国舞蹈艺术 (第2辑)>>

内容概要

民族民间舞蹈研究、傣族孔雀舞溯源及其在当代的发展、试论毛南族传统“还愿”仪式、中国民间舞蹈的历史境遇和文化选择、“文明碰撞”下中国民族民间舞创作的困境等。

<<中国舞蹈艺术 (第2辑)>>

书籍目录

改革开放三十年 改革开放三十年舞蹈创作的发展与繁荣 舞蹈书写的轨迹 ——为纪念改革开放三十年而作舞蹈出版 改革开放三十年舞蹈出版的成果展示 ——人民音乐出版社版 《舞蹈研究》出版三十年的回顾 民族民间舞蹈研究 傣族孔雀舞溯源及其在当代的发展 汉族民间“社火”中的“秧歌” 试论毛南族传统“还愿”仪式 中国民间舞蹈的历史境遇和文化选择 “文明碰撞”下中国民族民间舞创作的困境 当代舞蹈研究 我的创作观 身份确认：舞蹈批评的尴尬 “想做就去做！” 国际化视野中舞蹈民族属性的悖论 ——法国访学纪略 虚拟身体 ——数字技术和舞蹈 “去中国化”的中国舞蹈旅程 ——关于林怀民的舞蹈舞蹈教育 与人民共舞 ——田野作业对中国民族民间舞学科的意义 中国古典舞本科教育课程结构研究 《中国少数民族舞蹈发展史》教学初探 舞姿·舞韵 舞蹈作品摄影 贴花舞蹈造型

<<中国舞蹈艺术 (第2辑)>>

章节摘录

2008年我在法国访学。

3月藏独动乱，4月奥运火炬传递在巴黎受阻，5月汶川大地震，一个接一个突发事件，极大地激发了国人爱国主义激情。

大家万众一心，同仇敌忾，民族主义热情空前高涨。

而在此时的巴黎，媒体上激进分子大肆叫嚣着人权，街道上晃动着匆匆赶赴游行的人们，气氛压抑而紧张，大有“黑云压城城欲摧”的感觉。

然而，当我走进舞蹈系的教室，顿时感到神清气爽，这里依旧是春意融融。

如同一个远离尘世、跨越时空的乌托邦。

来自世界各地的莘莘学子围着老师席地而坐，聚精会神地探讨着有关人体的故事，他们不屑于舞台上光鲜亮丽的美、虚幻的场景或动人的故事，而是在人的肌骨之间寻找牵动意识的神经，在人体与科学交织的理性世界中分享创造的快乐。

<<中国舞蹈艺术（第2辑）>>

编辑推荐

《中国舞蹈艺术(第2辑)》由人民音乐出版社出版。

<<中国舞蹈艺术（第2辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>