

<<中国古代文化与《梦溪笔谈》律>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文化与《梦溪笔谈》律论>>

13位ISBN编号：9787103038963

10位ISBN编号：7103038961

出版时间：2009-10

出版时间：无人民音乐出版社

作者：黄大同

页数：488

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文化与《梦溪笔谈》律>>

内容概要

本书以关注“间性”、“个案”、“边缘”与“全科”的文化研究视野，将被20世纪中国音乐史学界所忽略的沈括《梦溪笔谈》论律内容作为中国古代乐律学典案，置于纵向史学渊源与传承背景以及横向跨学科理论中进行研究。

全书主体由悖论、上下篇和结论三部分构成。

<<中国古代文化与《梦溪笔谈》律>>

书籍目录

导论 文化·文人·文本 第一节《梦溪笔谈》律论的研究前提 一、《梦溪笔谈》音乐条文的研究概述 二、《梦溪笔谈》律论的研究缺位与其理论价值 三、《梦溪笔谈》律论的研究方法

第二节《梦溪笔谈》律论的研究方法 一、宋型文化与沈括《梦溪笔谈》 二、宋代士人人格与沈括《梦溪笔谈》上篇 律数的笔砚之谈 第一章 象数义理与律数 第一节 宋代的象数义理学

第二节 《梦溪笔谈》中的象数义理 一、在非律数论述中的体现 二、在律数论中的体现 本章小节 第二章 实积之数 第一节 对实积之数的几种误读 一、实积之数与“律度量衡” 二、实积之数的词义 第二节 实积之数与81之数 一、黄钟律数81

二、天道易数81 三、天文历数81 第三节 实积之数解析 一、《淮南子·天文训》记载的“九乘”三分损益法 二、数字律数与管积律数的整合之说 本章小结 第三章 沈括论《史记·律书》律数 第一节 《史记·律书》“律数”第二组数据的最初两种释校 一、唐代司马贞的“九分之寸法”说 二、与“九分之寸法”说不同的沈括“实积之数”说 第二节 沈括之后对《史记·律书》“律数”第二组数据的释校 一、南宋至清末时期 二、现当代时期 第三节 对沈括“实积之数”说的论证 一、实积之数与《史记》律数的比对 二、《史记》两组律数之间的内隐关系 三、“九分之寸法”说对《史记》律数的阐释 四、“管长之数”说与《史记》律数 第四章《梦溪笔谈》律数的本体特征 第一节 以律数的律种归属和附数角度 第二节 以沈括对“孟康异径管律说”的评注角度 本章小结下篇 律吕的笔砚之谈索引后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>