

## <<另类的都市摩登>>

### 图书基本信息

书名：<<另类的都市摩登>>

13位ISBN编号：9787103039281

10位ISBN编号：7103039283

出版时间：2011-9

出版时间：人民音乐出版社

作者：张平，任文惠 著

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<另类的都市摩登>>

### 内容概要

张平等编著的《另类的都市摩登——追溯上海舞厅舞蹈文化》以舞厅舞在上海20世纪二三十年代的发展为主线，运用翔实史料，以点带面，重新发现历史，全景展示舞厅舞在上海的发展全貌。

《另类的都市摩登——追溯上海舞厅舞蹈文化》细腻描绘一幅老上海舞厅舞的文化图景，从文学、电影、评弹等文化媒介中探寻舞厅舞之足迹，充分展现其对海派文化的深刻影响。

《另类的都市摩登——追溯上海舞厅舞蹈文化》深刻剖析舞厅舞作为老上海都市意象和时尚风潮的文化成因，在都市空间中探析“摩登”一词之于舞厅舞的特殊含义。

《另类的都市摩登——追溯上海舞厅舞蹈文化》运用跨学科的研究方法，从更广阔的学术视野上审视舞厅舞在现代中国所产生的作用和影响。

## <<另类的都市摩登>>

### 作者简介

张平，北京舞蹈学院国标舞学科创建者、学科带头人、教授、硕士研究生导师。  
“学院派”国标舞教学体系的创建者，致力于国标舞艺术表演舞的编创与研究，国标舞剧《长恨歌》的编剧与总策划。

任文惠，北京舞蹈学院社会舞蹈系讲师。  
毕业于首都师范大学文学院比较文学与世界文学专业，文学硕士。  
国标舞剧《长恨歌》课题组成员。

## <<另类的都市摩登>>

### 书籍目录

#### 导言 海派文化概述——欲望都市与消费空间

- 一、摩登上海
- 二、海派文化概述
- 三、欲望都市与消费空间

#### 第一章 摩登都市的舞厅舞

##### 第一节 西方舞厅舞发展概况

- 一、华尔兹舞
- 二、探戈舞
- 三、狐步舞
- 四、爵士舞
- 五、伦巴舞
- 六、桑巴舞
- 七、曼波舞
- 八、恰恰恰舞

##### 第二节 20世纪上半叶舞厅舞在上海的发展

- 一、舞厅的分类
- 二、舞女来源及其生活形态
- 三、舞艺传习所和专门的舞蹈教师
- 四、舞厅舞的基本步法
- 五、舞厅舞的舞曲
- 六、百乐门大舞厅

#### 第二章 舞厅舞与海派文化

##### 第一节 现代传媒文化中的舞厅舞

- 一、娱乐、风月、流言——报刊中的舞圈什景
- 二、上海、舞厅、摩登男女——弹词中的另类风情

##### 第二节 舞厅舞与海派文学

- 一、舞厅——作家笔下的文学意象
- 二、海派小说女性书写下的舞女形象
- 三、“永远的金大班”——从对百乐门舞厅的书写看白先勇的上海情结

##### 第三节 影像的上海——舞厅舞与电影

#### 第三章 海派文化观照下的国标舞

##### 第一节 舞厅舞—交谊舞—国标舞的嬗变

##### 第二节 想象上海的方式——海派文化观照下的国标舞艺术表演舞

##### 第三节 “舞林大会”——海派娱乐文化的舞蹈狂欢

#### 参考文献

## <<另类的都市摩登>>

### 章节摘录

这些小报除了教授舞女做红舞女的技巧之外，还会向舞客传授一些追求舞女的手段，如果舞客有潘安之貌、邓通之财那当然是最容易的了，如果不具备这些先天条件，那就要看你的其他手段了。这些文章告诉舞客追求一个舞女的时候要看她是否是红舞女，因为红舞女往往都是有些个性的，很容易变幻不定，再加上她们身边不乏追求者所以往往不会把你放在眼里，如果你去追求一个普通的舞女那就要容易得多了，只要对她诚心诚意，多叫她的舞票，她就会非常开心，这时你再找一个时机，趁她晚上下班时送她回家，做她的义务保镖，她就更会对你产生好感。

除此之外，还要注意你的举止，处处体现出你的涵养，哪怕她骂你也要陪上笑脸。

她要是喜欢看电影你就是再穷也要陪她去，这样你就会赢得她的芳心了。

舞女在当时是一项自由又很时髦的职业，有一些特别知名的舞女和电影明星一样是各大娱乐报纸竞相追捧报道的人物，她们的私生活、感情经历等等都成了公众公开讨论的话题。

舞女代表着摩登，她们很会打扮自己，有一张化妆得很精致的脸；她们会唱英文歌，会喝洋酒，会模仿好莱坞女明星的表情，会说最动听的话，会使用手腕迷住男人，所以一些很红的舞女在公众的眼中就成了明星；她们和电影明星一样在社会上是知名人物，所以一些广告也会以舞女的生活为主要内容。

在著名的《良友》杂志上就有这样一则广告，是上海虎标永安堂生产的虎标万金油的广告。

.....

## <<另类的都市摩登>>

### 编辑推荐

张平等编著的《另类的都市摩登——追溯上海舞厅舞蹈文化》通过大量翔实的史料、诸多名家的叙述，生动具体且提纲挈领地记载了上海从1843年开埠至今，西方文化进入中国过程中的各种文化、娱乐现象：从对“modem”一词的音译“摩登”和意译“现代”的各式解读与无处不在——摩登大衣、摩登鞋袜、摩登木器、摩登商店、摩登按摩院、摩登建筑、摩登男女，到“十里洋场”建筑中的国际风貌与“现代中国的钥匙”之美名的来龙去脉；从电力、汽车、电车、银行、自来水、煤气灯、化妆品、霓虹灯、西式街道这些西洋发明迅速成为都市中国人物质生活的必需，到舞厅、剧院、教堂、电影院、美术馆、咖啡馆、西餐馆、赛马场、跑狗场、滑冰场、游泳池、游艺场、回力球场、流行歌曲、改良旗袍、西装革履……

<<另类的都市摩登>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>