

<<热巴舞曲>>

图书基本信息

书名：<<热巴舞曲>>

13位ISBN编号：9787103039885

10位ISBN编号：7103039887

出版时间：2010-8

出版时间：人民音乐

作者：方可杰

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<热巴舞曲>>

### 内容概要

“热巴”舞是中国藏族的一种以铃鼓舞为主，包括踢踏、说唱和杂耍在内的综合民间表演艺术。相传为公元11世纪的西藏流浪僧人米拉日巴所首创，距今已有900多年的历史。

舞时，男执铜铃，女举手鼓，舞蹈由慢而快，常做各种特技表演，达到高潮时惯以舞步突然结束。后来，人们常对从事这种表演的民间艺人称为“热巴”。

管弦乐《热巴舞曲》吸收了西藏“热巴”舞中“踢踏舞”和“圆圈舞”的要素，其抒情、奔放的旋律与插入的舞蹈节奏形成了独特呼应。

全曲手法简练，结构严谨，具有热烈的场景感。

管弦乐《热巴舞曲》为北京交响乐团的委约作品，1999年由谭利华指挥在北京首演，2004年在“中国第十届音乐作品（交响乐）评比”中获三等奖，2005年入选维也纳中国新春音乐会，由萨尔茨堡莫扎特交响乐团在金色大厅演出。

是近年来深受国内外听众喜爱的我国优秀管弦乐新作品之一。

## <<热巴舞曲>>

### 作者简介

方可杰，作曲家。

国家一级作曲，毕业于中央音乐学院师从我国著名音乐教育家苏夏教授学习作曲。

现任河南省音乐家协会副主席、河南省民族管弦乐学会会长、河南省艺术研究院院长。

其作品体裁广泛，包括交响乐、室内乐、舞蹈音乐、合唱及大量戏曲音乐作品，中国唱片总公司出版其交响乐专辑。

曾完成省级哲学社会科学规划项目《论河南曲剧音乐的调性扩展》。

近年来。

有多部作品由中国交响乐团、北京交响乐团及欧洲、南美、亚洲和港台地区等著名职业乐团演出，多部作品在国内音乐赛事中获奖，是我国音乐界有一定影响的作曲家。

## <<热巴舞曲>>

### 编辑推荐

《热巴舞曲：管弦乐》由著名作曲家方可杰创作。  
该作品是近年来深受国内外听众喜爱的我国优秀管弦乐新作品之一。  
作品吸收了西藏热巴舞中踢踏舞和圆圈舞的要素，具有浓郁的西藏风情。

<<热巴舞曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>