

<<拜厄钢琴基本教程教学与弹奏指导>>

图书基本信息

书名：<<拜厄钢琴基本教程教学与弹奏指导>>

13位ISBN编号：9787103041574

10位ISBN编号：7103041571

出版时间：2011-1

出版时间：人民音乐

作者：杨慧

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拜厄钢琴基本教程教学与弹奏指导>>

内容概要

《拜厄钢琴基本教程：教学与弹奏指导》根据人民音乐出版社版本进行讲解——共有109条练习曲、两页触键练习和34条附录练习等，其间穿插了《多年以前》、《可爱的家》等22首生动优美的小乐曲，让学生在开始学琴之初就能体味到弹奏乐曲的美妙。

《拜厄》的技术性与音乐性结合紧密，其教学内容循序渐进，练习课题明确，易于掌握。

该教材第一首即采用了三手联弹的形式，之后又出现四手联弹，这样既激发了学生的学习兴趣，又锻炼了他们的合作意识及培养其聆听的能力。

乐谱中的大多数练习曲采用的是右手演奏旋律，左手进行伴奏的形式。

书籍目录

第一阶段音乐入门知识单手与双手的触键练习(右手触键和左手触键练习、双手触键练习)三手联弹(第1—2首)四手联弹(第3—11首)在和音域内的双手练习(第12—31首)高音到 的识谱及四手联弹(第32—34首)低音到 的识谱及双手练习(第35—40首)高音到 的识谱及四手联弹(第41—43首)从全音符到八分音符的四手联弹(第44首)八分音符的双手练习(第45—50首)识别低音谱表中的音符(第51—62首)四手联弹(第63—64首)(在以上大部分的练习中,手不移动位置。)

第二阶段简单的音阶、双音、三连音、倚音练习(第65—85首)从全音符到十六分音符的四手联弹(第86首)训练流畅性的四手联弹(第87首)各种节奏、音型的双手练习(第88—107首)半音音阶练习(第108—109首)附录

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《拜厄钢琴基本教程教学与弹奏指导》由人民音乐出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>