

<<金铁霖声乐教学访谈录>>

图书基本信息

书名：<<金铁霖声乐教学访谈录>>

13位ISBN编号：9787103041734

10位ISBN编号：7103041733

出版时间：2011-5

出版时间：人民音乐

作者：金铁霖

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金铁霖声乐教学访谈录>>

内容概要

《金铁霖声乐教学访谈录》收录了二十多年来各路媒体（专业期刊、报纸、网络等）采访金铁霖的专题报道30篇，内容丰富，主要集中在他的教学理念和教学方法方面。

分三章：金铁霖谈中国民族声乐（11篇）、金铁霖谈声乐教学（15篇）、金铁霖的艺术精神（4篇）。包括如何培养民族音乐人才，如何探索民族唱法的奥秘，“金铁霖声乐教学法”的秘诀，他与学生的关系，对中国艺术教育现状的解读，等等。

《金铁霖声乐教学访谈录》还附有录制于20世纪80年代末金铁霖教学巅峰时的、珍贵的“民族声乐的学习与训练”授课全记录。

对广大声乐学习者来讲，是不可多得的珍贵学习资料。

<<金铁霖声乐教学访谈录>>

作者简介

金铁霖，著名声乐教育家，中国音乐学院名誉院长，声乐教授，博士、硕士生导师。

1981年至今，执教于中国音乐学院，1985年起先后任声乐系副主任、声乐系主任，1996年起担任中国音乐学院院长。

现任全国政协委员、中国音协副主席、北京市文联主席、中国民族声乐艺术研究会会长、全国文联全委会委员、教育部艺术委员会委员、中国少数民族声乐学会副会长、中国轻音乐学会副会长、中国音乐表演权学会副会长、文化部考评委员会民族声乐组组长、文化部和北京市教委高级职称评委等。

曾被评选为北京市高教系统先进教师，北京市有突出贡献的科学、技术、管理专家，国家有突出贡献的申青年专家，全国模范教师，全国十大艺术英才；荣获国家优秀教学成果奖，文化部创新奖，2006年国家级教学“名师奖”。

1991年起享受国务院特殊津贴，为我国培养了大量的声乐人才。

<<金铁霖声乐教学访谈录>>

书籍目录

第一章 金铁霖谈中国民族声乐 1.应该首先发展中国民族声乐 2.民族唱法的发展需要大家共同努力 3.金铁霖谈中国民族声乐 4.音乐应植根于民族沃土 5.民族唱法比赛令人鼓舞 6.声乐演唱与中国传统气功相通之处 7.金铁霖谈广西“歌海” 8.民歌节要办出自己的特色 9.金铁霖谈中国音乐学院的发展 10.在时代变革中孕育民族艺术的硕果 11.中国民族声乐发展的新阶段第二章 金铁霖谈声乐教学 12.金铁霖育人成才的诀窍 13.给哈尔滨声乐学习者的几点建议 14.我和学生是合作者 15.我的态度就是求真务实 16.培养更多优秀的民族音乐人才 17.“青歌赛”与中国青年歌手的成长 18.声乐考生应关注的艺术教育现状与趋势 19.宋祖英的成长历程 20.让歌声陪伴青少年健康成长 21.“金铁霖声乐教学法”的秘诀 22.美妙的歌声从哪里来 23.良好的个人修养是学艺的基础 24.用科学的方法培养民族声乐人才 25.培养更多的歌唱家为人民献歌 26.金铁霖的选材标准与育才特点第三章 金铁霖的艺术精神 27.金铁霖的民族声乐教学艺术之路 28.辉煌的中年可贵的奉献 29.群芳之中的园丁 30.甘当人梯的人文章出处说明

<<金铁霖声乐教学访谈录>>

编辑推荐

《金铁霖声乐教学访谈录》包含访谈稿与教学CD两部分：访谈稿中摘选了1980年以来金铁霖教授接受社会各界媒体采访时的文章三十篇，堪称金铁霖教授三十余年教学历程的一个缩影。

编者根据访谈内容的不同将其分为三章，有心者从这三章的内容中可以较为清晰地看到金铁霖声乐教学从确立、发展至成熟的过程，并从金铁霖教授阐述培养学生的历程中获得启发与感悟。

教学CD由1988年金铁霖教授首次出版的课堂教学录音磁带转录而成，由其学生阎维文、孙丽英、张也、刘玉婉、阿拉泰、朱立群做示范，内容通俗易懂。

当时一经出版，就在全国音乐界形成了一定的影响，成为很多声乐学习者自学提高的重要教科书。

<<金铁霖声乐教学访谈录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>