

<<1911序曲>>

图书基本信息

书名：<<1911序曲>>

13位ISBN编号：9787103042656

10位ISBN编号：7103042659

出版时间：2011-9

出版时间：人民音乐出版社

作者：周龙

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1911序曲>>

内容概要

《中国当代作曲家曲库·周龙1911序曲：管弦乐》是应中央音乐学院北京现代音乐节为纪念辛亥革命100周年而作。

辛亥革命结束了中国两千多年以来最后的封建王朝，是一场震撼世界的中国历史巨变。

它造就了一批政治文化精英，引领潮流，面向未来。

作品使用大型管弦乐队编制，全曲共分为三个部分：

第一部分“风云”，乐曲开始以低沉的音响及远方传来的号角声预示风云莫测，革命即将爆发。

第二部分“潮流”，中国各阶层在为摆脱半殖民地半封建社会的大潮中搏斗。音乐由低沉晦暗的织体逐渐转为涌动强烈的节奏。

第三部分“未来”，乐队以全奏的密集节奏型将音乐推向号召性的高潮，象征中国获得民族解放，面向自由民主的未来。

<<1911序曲>>

作者简介

周龙，1953年出生于中国北京；1973年开始随罗忠镕、黎英海、樊祖荫学习作曲，随严良堃学习指挥；1983年毕业于中央音乐学院，师从苏夏；随后任中国广播艺术团驻团作曲家；1985年获纽约哥伦比亚大学奖学金赴美留学，师从周文中、达维多夫斯基和爱德华兹，1993年获音乐艺术博士学位。现任美国密苏里州立大学堪萨斯城校区音乐舞蹈学院“杰出作曲教授”，并为牛津大学出版社签约作曲家。

其作品曾由国内外著名团体公演、广播与录音。

1999年其合唱作品《太阳的话》获格莱美唱片奖；2003年获得美国文学艺术院终身成就奖；2011年其第一部歌剧《白蛇传》获得美国第95届普利策音乐奖，成为有史以来首位获此殊荣的美籍亚裔作曲家。

<<1911序曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>