

<<远籁>>

图书基本信息

书名：<<远籁>>

13位ISBN编号：9787103042700

10位ISBN编号：7103042705

出版时间：2011-9

出版时间：人民音乐出版社

作者：徐孟东

页数：29

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

音乐创作是音乐艺术领域中的第一资源，是一切音乐活动的原生起点，在数百年的世界音乐出版历史中，各类原创作品的出版始终占据着主导地位。

人民音乐出版社自1954年成立以来出版过大量中外音乐作品，其中包括丰富的中国作品，体现出我社弘扬民族文化的使命感和对繁荣音乐创作所做出的努力。

自20世纪80年代以来，中国的音乐创作取得了长足的进展，涌现出一大批成绩卓著的作曲家和异彩纷呈的优秀作品，对中国音乐事业的发展产生了深远的影响。

为此，人民音乐出版社将陆续编辑出版《中国当代作曲家曲库》作品系列，内容涵盖能够反映当代中国专业音乐创作成就和整体发展水平的各类优秀器乐、声乐作品。

中国的交响乐、管弦乐(包括民族管弦乐)创作自20世纪20年代以来逐渐积累了相当丰富的具有中国气派和时代精神的传世之作，在世界交响乐坛上占有一席之地。

《中国当代作曲家曲库》之交响乐(包括管弦乐、民族管弦乐)系列力求展示中国大型音乐作品创作的最具代表性的佳作与成功探索。

我们真诚地希望音乐专业人士及社会各界对这项为弘扬中华文化所做的工作给予一如既往的支持。

作者简介

徐孟东，作曲家，作曲与作曲技术理论专业博士；上海领军人才，享受政府津贴。
现任上海音乐学院常务副院长、作曲系教授、博士生导师。
中国音乐家协会理事、音乐教育委员会副主任，上海音乐家协会副主席，全国复调音乐协会会长。

创作发表有管弦乐、室内乐作品30多部。
这些作品在日、韩、德等国举行的国际音乐节，以及上海之春国际音乐节、北京现代音乐节等各种重要音乐活动中演出；曾获得全国第十四届音乐作品评奖一等奖等国内外各种重大音乐作品比赛奖项；还曾获全国优秀教学成果二等奖、上海市优秀教学成果一等奖等。

撰写出版有《20世纪帕萨卡里亚研究》等专著和学术论文30余篇共计近百万字。
曾应邀出访10余个国家及台、港地区进行文化学术交流。

曾应中国文化部之聘多次担任全国音乐作品（包括交响乐、歌剧、音乐剧、民乐及舞蹈音乐等）比赛评委；以及一些国际现代音乐节作品比赛评委。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>