

<<际之响>>

图书基本信息

书名：<<际之响>>

13位ISBN编号：9787103042731

10位ISBN编号：710304273X

出版时间：2012-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：李吉提 周海宏等

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<际之响>>

内容概要

秦文琛是中国最具影响力的作曲家之一。

他从自己的母语文化和当下国际艺术语境中找到了属于自己的、独特的音乐语言，创作了一系列成功的作品，从而对中国当今的音乐创作产生了积极和有力的影响，并引起了国际乐坛的广泛关注。

书中精选的十九篇文章对解读秦文琛的音乐作品有着一定的相关参照和研究价值。

<<际之响>>

书籍目录

周海宏

序：感性的智慧与内心的真情

——借为秦文琛作品评论集

作序而作的自我表白

周海宏

宏大的悲歌

——关于秦文琛作品的断想

韩钟恩

通过声音发掘太阳的影子

——我听秦文琛音乐作品并

由此想到其他

金湘

金湘点评秦文琛

殷遐

秦文琛和他的《意韵》

靳涛

声音背后的精神

——秦文琛的音乐创作

郭树荟

单音所营造的创作手法与音

乐精神

——关于秦文琛的《际之响》

李明月

日影下的形吟

——解读秦文琛《太阳的影子》系列室内乐作品

.....

章节摘录

青年作曲家秦文琛的作品《意韵》在“2002台湾国际作曲比赛”上获奖，已经是他第七次在国际比赛中捧回奖项了，在来自22个国家和地区（包括美国、德国、英国、意大利、法国等）的135部参赛曲目中，这部为管弦乐队而作的单乐章作品最终胜出，成为仅有的三部获奖作品中的一部。有趣的是，《意韵》并非作曲家的近年新作，而是他在整整十二年前到四川采风有感而作的。对属马的秦文琛来说，一个由本命年撒播灵感的种子而结出的果实，居然在另一个本命年里为自己赢得殊荣，真可算是一件快事，足见这部作品本身的光彩和生命力是时空转换也未能遮盖的。

应该说，在风格演变像电脑进步一样神速的当今乐坛，《意韵》能一直获得如此青睐，说明它的确是独具价值和特色。

按笔者理解，这种独特就在于它是一部“纯粹内心”的作品，因而它给听众带来的也是一种“纯粹天然”的美的感受。

关于《意韵》的创作初衷，作者曾经用最简单的语言进行过描述：一种对“山”的感悟。

作品的音响则以强烈的感染力进一步告诉听众，展现于眼前的“山”决不是能工巧匠精心堆砌的玲珑景致，而是真正大自然的鬼斧神工，或者说，作曲家的独到之处就在于用自己最个性的方式表现出了这种自然的震撼。

《意韵》的创作个性似乎首先可以用一个字“无”来形容，因为用传统技法的眼光来看，它完全就是一部无主题、无结构、无和声行进的作品。

在很多人为了所谓“现代”音乐的问题还在探讨争论的今天，它的存在显示出，作曲家的创作早就包容了“后现代”倾向中“解构”的意味。

作品中虽然几次出现或激昂高亢、或低吟浅唱的旋律性音调，但是都随着乐思的流动飘然而过——没有主导音调、没有动机发展变形、也没有任何材料回归的痕迹。

如果套用艺术歌曲的一个术语，《意韵》似乎可以算作管弦乐作品“通谱体”创作的一次实践。

.....

<<际之响>>

编辑推荐

秦文琛的音乐创作涉及了室内乐、交响乐、民乐以及影视音乐等等。

其作品在近年来受到了国内外音乐界的高度关注。

李吉提编著的《际之响(秦文琛的音乐)(精)》中精选的十九篇文章对解读秦文琛的音乐作品有着一定的相关参照和研究价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>