

<<走出低谷--沈阳话剧团艺术探索之路>>

图书基本信息

书名：<<走出低谷--沈阳话剧团艺术探索之路>>

13位ISBN编号：9787104002857

10位ISBN编号：7104002855

出版时间：1991-02

出版时间：中国戏剧出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<走出低谷--沈阳话剧团艺术探索之路>>

### 内容概要

#### 内容提要

沈阳话剧团在全国戏剧业不景气的情况下，独树一帜，自创新路，排出了几台熔音乐、歌舞、话剧于一炉的大戏，并且以在体育馆演出的形式，巡回演出于国内一些大中城市。

从一九八五年以来，共演出二千二百余场，观众达三百万人次，演出收入二百三十七万余元。

他们何以取得这样巨大的成功？

他们的经验有哪些值得

同行们参考？

本书选取戏剧界三十余位专家、学者的文章，从戏剧美学、观众学、形态学，以及戏剧发展的价值取向等角度，进行了多方面的探讨。

既有赞许与肯定，

也有建议与批评。

这些文章，通过分析和解剖沈阳话剧的成功经验，从一个侧面展示了我国戏剧发展中的一片新天地，值得关心、爱好戏剧的同志们一读。

书籍目录

目录

我的戏剧探索观

从沈阳话剧团的探索说起

迎观众之需求合通俗之潮流

沈阳话剧团的启示

戏剧的繁荣呼唤探索创新

波澜壮阔好弄潮

观众终于来了！

听陈欲航发言后的发言

“《搭错车》现象”的自我思辨

《喧闹的夏天》的导演构思

“搭错车”之后

我的一点畅想

说说沈阳话剧团的“三驾马车”

沈阳话剧团探索之路在实践和理论上的意义

评沈阳话剧团的“探索之路”

平民意识的觉醒

在“沈阳话剧团探索之路学术

研讨会”上的发言

征服“上帝”的奥秘

沈阳话剧团“探索之路”的启示

探寻戏剧的生命活水

对沈阳话剧团艺术探索的几点思考

自创生存之路

话剧：在艺术家和观众中间

关于沈阳话剧团“探索之路”的思索

发掘出属于自己的世界

沈阳话剧团艺术道路初析

沈阳话剧团“探索之路”的精神取向

话剧危机与出路

沈阳话剧团“探索之路”断想

沈阳话剧团“探索之路”之我见

走出困境的启示

求解新方程

析沈阳话剧团对歌舞化、戏剧性

与演出空间的探索

重提《搭错车》现象

“X”话剧的崛起

深刻把握戏剧的本质特点

民族深层文化心理的开掘

开拓戏剧创造的新空间

“大空间戏剧”初探

‘《搭错车》现象’的启示

当代话剧的开放意识

<<走出低谷--沈阳话剧团艺术探索之路>>

“沈阳话剧团现象”管窥

“沈阳话剧团现象”的文化品格和心理走向

艺术思维与戏剧范式

沈阳话剧团探索之路的理性追踪

在选择中呈现风格

试论“探索三部曲”的美学特征

“大馆戏剧”编剧臆见

紧跟上时代服务于人民（代后记）

“沈阳话剧团探索之路学术研讨会”综述

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>