第一图书网, tushu007.com

<<人一生要知道的100位中国名人人一生>>

图书基本信息

书名：<<人一生要知道的100位中国名人人一生要知道的100位世界名人>>

13位ISBN编号：9787104016021

10位ISBN编号：7104016023

出版时间：2005-11

出版时间：中国戏剧出版社

作者：姚晓华

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

一个人在其一生中，应该了解那些对历史、文化、科学、艺术等有重大影响和对人生有重要启示作用的名人，这有助于启迪心智、学习人生经验和汲取宝贵的人生启示。
为此，我们组织编写了达本《人一生要知道的名人》，帮助读者在较短时间内掌握有关知识。
全书由《人一生要知道的100位中国名人》和《人一生要知道的100位世界名人》两部分组成，可以从两面翻阅，也可以从任何一页读起。
这种设计既科学实用，又充满时尚和艺术气息。
编者有机结合编写体例、图片和艺术设计等多种要素，为读者打造出一个立体的、彩色的、极具文化魅力的阅读空间，使读者在提高阅读效率的同时，获得更多的审美享受、想象空间和文化熏陶。
此外，本书在开本设计、纸张选择、印刷方式和装帧形式等方面都精益求精，使其在不断充实书籍自身实用价值的基础上，更具欣赏价值、收藏价值和馈赠价值。

书籍目录

荷马释迦牟尼大流士一世埃斯库罗斯伯里克利柏拉图亚里士多德亚历山大大帝阿基米德阿育王恺撒奥古斯都耶稣君士坦丁查士丁尼穆罕默德查理曼大帝但丁古登堡穆罕默德二世哥伦布达·芬奇马基雅维利哥白尼米开朗琪罗麦哲伦马丁·路德加尔文伊丽莎白一世阿克巴大帝培根莎士比亚伽利略哈维笛卡尔克伦威尔洛克牛顿路易十四彼得大帝伏尔泰富兰克林卢梭亚当·斯密康德叶卡捷林娜二世华盛顿瓦特杰弗逊詹纳歌德莫扎特马尔萨斯拿破仑贝多芬黑格尔玻利瓦尔法拉第巴尔扎克雨果安徒生林肯达尔文俾斯麦马克思巴斯德托尔斯泰诺贝尔伦琴罗丹爱迪生。
凡·高弗洛伊德泰戈尔福特莱特兄弟居里夫人高尔基甘地列宁卢瑟福丘吉尔斯大林爱因斯坦凯末尔弗莱明毕加索罗斯福希特勒卓别林戴高乐海明威川端康成费米肯尼迪撒切尔夫人梦露比尔·盖茨本·拉登黛安娜王妃黄帝大禹纣王周武王周公旦管仲老子孔子孙武鲁班墨子商鞅屈原韩非子李冰秦始皇刘邦项羽赵高陈胜韩信汉武帝董仲舒张骞司马迁王昭君王莽刘秀王充班超张衡蔡伦张仲景张道陵曹操关羽诸葛亮王羲之陶渊明顾恺之祖冲之孝文帝杨坚隋炀帝李世民孙思邈魏征玄奘武则天慧能唐玄宗杨贵妃郭子仪李白杜甫韩愈赵匡胤沈括毕昇司马光王安石苏轼岳飞朱熹成吉思汗文天祥忽必烈郭守敬黄道婆明太祖朱棣王阳明张居正徐霞客郑和李时珍戚继光徐光启魏忠贤黄宗羲顾炎武王夫之李自成郑成功清圣祖康熙清世宗雍正清高宗乾隆曹雪芹林则徐洪秀全慈禧太后曾国藩李鸿章康有为袁世凯孙中山蔡元培陈独秀鲁迅胡适

章节摘录

书摘苏轼——全才文坛领袖、一代文章之宗　　苏轼从小研读经史，受儒学影响较深。
他22岁考取进士，嘉祐六年(1061年)应直言极谏策问，授大理寺评事签书凤翔府节度判官厅公事。
在嘉祐六年的对策中，他发表过改革弊政的议论，其后又在《思治论》中提出“丰财”、“强兵”、“择吏”的建议。
但他希望改革应通过社会各阶层的自觉调整与道德完善来改变社会的衰败。
　　神宗时，苏轼因反对王安石推行的新法而卷入上层政治冲突，主动要求外放，先通判杭州，后又做过密州、徐州、湖州等地知州。
45岁时，因“乌台诗案”入狱，出狱后被贬为黄州(今湖北黄冈)团练副使。
元丰八年(1085年)，神宗去世，哲宗即位，高太后垂帘听政，苏轼被召入京，任起居舍人、中书舍人、翰林学士知制诰等职。
由于苏轼不同意司马光等人一味“以彼易此”的做法，与当权者发生冲突，又自求调离京城，出知杭州，后又辗转就任于颍州、扬州、定州的地方官。
哲宗亲政后，宣布继承神宗的一套，起用自称维护新法的官僚，打击“旧党”。
苏轼也被列入惩处之列，一贬再贬，最后贬到岭南、海南岛。
苏轼确实是“一肚皮不合时宜”，无论旧党还是新党上台，他都不讨好。
直到元符三年(1101年)宋徽宗即位，大赦元祐旧党，他才北归，次年到达常州。
但是长期流放，加上跋涉的艰辛，他从此一病不起，最后死于常州，追谥文忠。
　　苏轼具有坚定执著的品格，他敢于坚持自己的意见，不盲从，不徇私，表里如一。
在地方官任上，他也始终关心民间疾苦，努力兴利除弊。
　　多年的宦海挫折使苏轼感到极其无奈，他只能从老庄哲学、佛禅玄理中追求超越与解脱，求得个人心灵的平静。
虽屡遭贬谪，依然豁达大度、洒脱随缘、乐观豪放，写出了无数千古绝唱，在诗、词、文、书法、绘画各方面都取得了极高的成就，成为中国文学史上一位天才巨匠。
　　苏轼的诗题材广阔，富含哲理，富于变化，挥洒自如，自然奔放。
他把古诗中常见的题材提升到很高的层次，使得诗的内涵更为深厚。
同时在跌宕起伏中把他旷逸豁达的人生态度表现得淋漓尽致。
这些特点在《东坡七集》中有很深刻的体现。
其中最有影响力和感染力的是他的言志抒怀诗和对自然风光的吟咏。
“人似秋鸿来有信，事如春梦了无痕。
”“此生此夜不长好，明月明年何处看。
”“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。
不识庐山真面目，只缘身在此山中。
”他的抒情写景小诗，笔触诙谐幽默，极富生活情趣和哲理，令人回味无穷。
　　苏轼是唐宋散文八大家之一，他的古文十分出色，在欧阳修掀起的文学革新运动中，苏轼以他突出的成就达到了顶峰。
他的散文题材广泛，体裁多样，风格各异，至今仍产生着强烈的影响。
他运笔平易自然，行云流水，汪洋恣肆，语言骈文、散文交杂，长短错落，既能吻合他自己的情感基调与个性特征，又能以最佳的形式表现他在具体环境中的具体的特定感受，淋漓尽致地表达了诗人流畅在胸中的情感。
《陶然亭记》、《放鹤亭记》、《灵虚台记》、《喜雨亭记》、《石钟山记》、《前赤壁赋》、《后赤壁赋》等，都是他的散文代表作。
　　苏轼在中国词史上有特殊的地位和贡献，主要表现在内容、创作方法和形式的解放上。
苏轼大大开拓了词的题材、意境、风格与表现手法。
他还创造了与婉约派对立的豪放派。
他的词或飘逸潇洒、气势磅礴，或慷慨激昂、荡气回肠，或清新流丽，情趣浓郁，总之，宋词在苏轼

这里呈现出崭新的面貌。
P.118-119

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com