

<<等到天黑>>

图书基本信息

书名：<<等到天黑>>

13位ISBN编号：9787104017677

10位ISBN编号：7104017674

出版时间：2003-3

出版时间：中国戏剧出版社

作者：熊源伟

页数：231

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<等到天黑>>

内容概要

男女十位演员，每人扮演多个角色。

服装有古、有今、有裸，但不杂乱。

演员有白种人、日本人、印度人，也不觉杂乱。

有些场面的处理，颇有东方戏剧美学的神韵。

如阿伽门农出海征战特洛伊夺回海伦的场面就很智慧。

三个演员持桨坐于池框，将桨伸在池水中划桨；另一演员用细绳牵一条模型帆船，让船在池水中前行；本应站立船头的演员，站立在池水中表演。

三者合一，以虚拟的、符号式的手段，诗意铺排，别有一番行船的场面。

接着互相击水，水珠四溅，是为海战。

这就更是境随象生，举重若轻了。

<<等到天黑>>

作者简介

熊源伟：导演艺术家，戏剧教育家。

湖北天门人氏，生于上海。

先后毕业于上海戏剧学院表演系本科与中央戏剧学院导演师资研究班。

曾在江西省艺校、江西省井冈山地区文工团、中央戏剧学院导演系执教任职，现任深圳大学教授、艺术系主任，全国高校艺术毕业教学指导委员会副主任；深圳市戏剧家协会主席，广东省戏剧家协会主席团委员，中国戏剧家协会会员；深圳市宣传文化基金艺术评审委员会副主任，上海人民艺术剧院客座导演，香港戏剧工程顾问，亚洲艺术网络理事。

曾荣获文化部文华奖导演奖，中国话剧金狮奖导演奖，中国曹禺戏剧奖导演奖，中国人口文化奖最佳导演奖，广东鲁迅文艺戏剧奖，广东省戏剧家突出贡献奖，广东省优秀教师奖，深圳市政府特别嘉奖，中央戏剧学院学院奖导演奖。

还曾获国际公关协会在多伦多授予的世界公关金奖。

<<等到天黑>>

书籍目录

序言形变附：“O秀（O Show）”与水日美舞蹈工作坊胆小跛子兴衰记遇爱噪附：《噪》剧导演薇拉娜 访谈摘要悲惨世界芭蕾技术2002春得献演奥克拉荷马玛利亚·黛尔·巴斯克附：美国当代著名戏剧家理查德·福曼 访谈摘要露馨妲·查尔兹独舞表演被幸运遇弄的人接吻镜头尤利西斯泥之人三个倒霉蛋炼狱布鲁斯：禁城塞莱托·Y·马丽芭狮子王塞维尔的理发师讨论德拉瓜达脱衣舞帕披亚神游：茶的即兴蓝人组合：管子歌剧院魅影量罪记奥尔菲独舞：樱花革命和西瓜一起游泳莎剧大全磕磕绊绊林肯中心室内乐团音乐会纳哈因病毒蓝浪阳具操偶人赛葛利亚：心灵的悸动新人新作丹尼斯·克里富兰同性恋超级巨星演唱会伤心酒店马格诺的罗曼史德拉乌帕蒂附：关于“辣妈妈”与辣妈妈瑞奇·杰的魔棒后台安静接触击打纽约大学戏剧系研究生编导作品呈现演出……

<<等到天黑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>