### <<表演技巧>>

#### 图书基本信息

书名:<<表演技巧>>

13位ISBN编号: 9787104018254

10位ISBN编号:7104018255

出版时间:2003-10

出版时间:中国戏剧出版社

作者:休·莫里森

页数:241

字数:135000

译者:胡博

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<表演技巧>>

#### 内容概要

本书注重表演的实用性,涵盖了各种表演技术和手法,以及如何培养和提高这些技能的途径。 作者以生动鲜明的风格探讨了多方面的训练问题;声音和词、声音在表演中的运用、动作和形体语言 、想像力和创造力,作者并以范例和练习的形式帮助演员领会和增进他们的技能。

本书开辟专章阐释了表演莎士比亚戏剧的特定要求;作者还对《俗望号街车》做了深入的文本细读,对主要角色进行剖析,并以此为例展示了如何从文本中获取尽可能多的信息和含义;本书对于戏剧教育问题也有专门论述,一定会使戏剧专业的教师和学生都受益匪浅。

另外还有一章内容对小剧场和巡回演出进行了有趣的探索

### <<表演技巧>>

#### 作者简介

体·莫里森曾经执导过从莎士比亚到伯科夫的多部戏剧作品,并曾在多个剧院中工作。 他曾于英国皇家戏剧艺术学院(RADA)、苏格兰皇家学院、道格拉斯学院、伦敦音乐戏剧艺术学院 (LAMDA)教授表演课程,并为英国戏剧协会担任指导。 他还编写了英中广播公司(BBA)的电视系列节目

## <<表演技巧>>

#### 书籍目录

- 一谈谈表演的意义
- 二表演中的思考
- 三声音、话语和语言
- 四 文本细读:表演中的台词
- 五 身休和动作
- 六 排演
- 七表演莎士比亚剧
- 八 对一部戏剧作品的整体性分析:《欲望号街车》
- 九 表演机会
- 十表演教与学
- 十一演员的发展

# <<表演技巧>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com