

<<表演技巧>>

图书基本信息

书名：<<表演技巧>>

13位ISBN编号：9787104018254

10位ISBN编号：7104018255

出版时间：2003-10

出版时间：中国戏剧出版社

作者：休·莫里森

页数：241

字数：135000

译者：胡博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<表演技巧>>

### 内容概要

本书注重表演的实用性，涵盖了各种表演技术和手法，以及如何培养和提高这些技能的途径。作者以生动鲜明的风格探讨了多方面的训练问题；声音和词、声音在表演中的运用、动作和形体语言、想像力和创造力，作者并以范例和练习的形式帮助演员领会和增进他们的技能。本书开辟专章阐释了表演莎士比亚戏剧的特定要求；作者还对《俗望号街车》做了深入的文本细读，对主要角色进行剖析，并以此为例展示了如何从文本中获取尽可能多的信息和含义；本书对于戏剧教育问题也有专门论述，一定会使戏剧专业的教师和学生都受益匪浅。另外还有一章内容对小剧场和巡回演出进行了有趣的探索

## <<表演技巧>>

### 作者简介

体·莫里森曾经执导过从莎士比亚到伯科夫的多部戏剧作品，并曾在多个剧院中工作。他曾于英国皇家戏剧艺术学院（RADA）、苏格兰皇家学院、道格拉斯学院、伦敦音乐戏剧艺术学院（LAMDA）教授表演课程，并为英国戏剧协会担任指导。他还编写了英中广播公司（BBA）的电视系列节目

## <<表演技巧>>

### 书籍目录

- 一 谈谈表演的意义
- 二 表演中的思考
- 三 声音、话语和语言
- 四 文本细读：表演中的台词
- 五 身体和动作
- 六 排演
- 七 表演莎士比亚剧
- 八 对一部戏剧作品的整体性分析：《欲望号街车》
- 九 表演机会
- 十 表演教与学
- 十一 演员的发展

<<表演技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>