第一图书网, tushu007.com

# <<中国纪录片发展史>>

## 图书基本信息

书名：<<中国纪录片发展史>>

13位ISBN编号：9787104018605

10位ISBN编号：7104018603

出版时间：2003-12

出版时间：中国戏剧出版社

作者：方方

页数：539

字数：55000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

这是中国第一本全面、系统、详尽地阐述和总结我国电影纪录片和电视纪录片的形成历史、发展过程=获得成就、现状和示来发展趋势的专著。
作为全国艺术科学规划重点课题的研究成果，已通过国家鉴定，被专家评定为一级学术成果。

本书以史为主，史论结合，作者以严谨的科学态度和实证精神，走访寻找亲身经历的当事人；通过各种途径搜寻查阅有关形象资料；力图依靠翔实的资料；力图依靠翊实的资料，对中国纪录片历史上的各个阶段作细致的考证和分析。

在掌握大量第一手资料的前提下，本书系统研究和评价了中国各时期电影、电视工作者在纪录片领域的活动和成果；世界纪录片理论和实践对我国纪录片在不同时期造成的影响；我国社会、政治、经济、文化、生活对纪录片发展的影响；中国人类学纪录片的发展过程；以及港、台纪录片的发展轨迹。
同时廓清了许多过去长期回避的禁区。

对发展阶段和时期的划分，本书采用以年代和作品创作的主要特征和基本倾向为断代依据，读者可以很信服地从作者的梳理中了解中国纪录片形成、变化和发展的一条明晰的脉络。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

方方，文学硕士。
上海戏剧学院副教授，硕士生导师。
长期从事影视创作和理论研究。
曾获加拿大研究特别奖赴加拿大作访问学者。
发表：《电视人物纪录片结构论》，《电视风光片的境界》、《加拿大的电视教育》、《中国早期纪录电影》、《延安电影团和新中国纪录电影》、《中

# <<中国纪录片发展史>>

## 书籍目录

前言第一章 “ 影戏 ”时代（1895-1921） 概述 第一节 电影 的诞生和传入中国 一、电影传入上海 二、电影传入台湾和香港 三、电影传入北京 第二节 第一部由中国人拍摄的电影纪录片 第三节 《牙汉战争》和《上海战争》 第四节 为教育民众而拍片的商务印书馆 一、“ 东西博通之士 ”张元济 二、“ 兵战不如商战 ” 三、“ 商战不如学战 ” 四、“ 通俗教育必须之品 ” 五、为教育民众拍摄影戏 六、壮士断腕 七、小结 第五节 外国人在中国的拍摄 第六节 台湾的第一部纪录片第二章 科学和民主时代（1922-1932） 概述 第一节 陈铿然和《五卅沪潮》 第二节 黎民伟的民主革命纪录片 第三节 其他影片公司的纪录片拍摄 一、其他公司拍摄的有关孙中山的纪录片 二、内容广泛的纪录片 三、海外侨胞和归国留学生的拍摄 第四节 为故事片造势的纪录片 一、借体育赛事纪录片为故事片造势的《一脚踢出去》 二、用北伐纪录片作渲染的故事片《战地情天》、《战血情花》和《奋斗的婚姻》 三、左翼电影的开山之作《狂流》 第五节 外国电影工作者来中国拍摄影片 一、史涅伊吉洛夫的《伟大的飞行民中国的国内战争》 二、雅可夫·布里奥赫的《上海纪事》 三、德国人拍摄的《上海的1927年》 四、英美烟草公司影片部的拍摄 五、洛克在丽江的人类学影片第三章 烽火时代（1932-1949） 概述 第一节 民营公司拍摄的抗战纪录片 一、第一批有声电影纪录片 二、宁为玉碎，不为瓦全的明星公司 三、西北影业公司的《华北是我们的》 四、对纪录片功能的充分开发 第二节 国营电影机构的纪录片拍摄 一、中央电影摄影场 二、中国电影制片厂 三、中华教育电影制片厂……第四章 英雄时代：91949-1983）参考文献后记

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com