

<<芳洲拾翠·一个死者对生者的访问>>

图书基本信息

书名：<<芳洲拾翠·一个死者对生者的访问>>

13位ISBN编号：9787104019060

10位ISBN编号：7104019065

出版时间：2004年2月1日

出版时间：中国戏剧出版社

作者：曹苇舫

页数：495

字数：3000000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<芳洲拾翠·一个死者对生者的访问>>

内容概要

树纲50年代末—60年代初在中央戏剧学院原是学表演的，有很好的表演才华，命运的左右，皈依戏剧文学。

可能，他深谙演员的表演，熟悉舞台，对于他后来成为一个优秀的剧作家，起了重要的作用。

新时期，我国处于时代变革乃至戏剧变革的门槛上，时代要求戏剧对人性的深掘，要求哲理与诗情的品格。

树纲的《十五桩离婚案的调查剖析》、《一个死者对生者的访问》等剧作的出现，在探询人性的幽秘、叩问生活、历史与文化的真谛上，汇入了新时期我国戏剧探索与革新的激流。

作者简介

刘树纲，生于1940年12月，北京人，祖籍河北南宫。

1962年毕业于中央戏剧学院表演系，同年进入中央实验话剧院（现中国国家话剧院），1965年开始专业编剧生涯至今，获第一届振兴话剧优秀编剧奖（金狮奖）、中央戏剧学院首届学院奖（文学）
。曾任中央实验话剧院院长，现为国家一级编剧，中国作家协会会员，享受国务院政府特殊津贴。

剧作《灵与肉》获文化部观摩评比演出一等奖、剧本二等奖，《十五桩离婚案的调查剖析》获第二届钟山文学奖，《一个死者对生者的访问》获第三届全国优秀剧本创作奖（曹禺戏剧文学奖）。其剧作在全国多个省市剧院团上演，获得广泛好评，国外亦有翻译出版；美国、苏联、日本、新加坡等国以及香港曾演出其剧作。

另有多部电影、电视连续剧作品投入拍摄、放映播出；以及报告文学、评论、散文等发表于大陆和台湾报刊。

书籍目录

剧本 十五桩离婚案的调查剖析 一个死者对生者的访问 一场关于爱与罪的审判 灵与肉 都市牛仔 南国行 买椟还珠与琵琶拍卖文章 剧坛往事灵与肉——兼忆耀邦同志对艺术的关怀 追求、探索、借鉴——《十五桩》创作絮语 关于话剧探索三部曲 从含灯大鼓说到安乐死 “买椟还珠”与诊宝琵琶 朦朦胧胧半截子附录 评《一个死者对生者的访问》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>