第一图书网, tushu007.com

<<演员创作素质训练>>

图书基本信息

书名：<<演员创作素质训练>>

13位ISBN编号：9787104019893

10位ISBN编号：7104019898

出版时间：2005-12

出版时间：中国戏剧出版社

作者：关瀛

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<演员创作素质训练>>

内容概要

在《演员创作素质训练》里，讲述了有关戏剧、影视表演艺术的特性，以及对演员创作素质的要求与训练方法。
它是表演艺术的基础知识、是表演教学的授课教材、也是表演教学基础训练最实用的工具书。
这本《演员创作素质训练》里，它只是把创作素质训练教学中所讲述的基本理论与训练内容做了些许梳理和归纳。
其中第一、第二部分是从表演艺术对一个演员的要求和演员创作特殊性的阐述中，说明创作素质的重要性以及演员应具备哪些基本的创作素质。
第三部分则是创作素质的具体训练方法和课程内容。
其中例举的百余个练习，都是经过教学实践检验的，它们实用而且有效。

第一图书网, tushu007.com

<<演员创作素质训练>>

作者简介

关瀛，中央戏剧学院教授，1962年毕业于中央戏剧学院表演系，留校执教至今。
在教学的历程中，她注重对艺术教育规律的不断研究与探索，掌握积累了丰富的教学经验，有着科学生动的教学方法，教学成果显著。
1998年获北京市人民政府授予的“首都民族团结进步模范”称号2000、2003年先后获中央戏剧学院颁发的“教学奖”以及“德艺双馨”等奖项。
著作有：专著《演员创作素质训练》，学院教材《表演艺术的特性》合著出版《表演入门与表演考试》，文章《演戏就是演人》，编写《观察生活小品集》。
导演作品：《说谎人》、《日出》、《错误的喜剧》、《虎符》、《闪光吧，青春》、《钗头风》等。

第一图书网, tushu007.com

<<演员创作素质训练>>

书籍目录

序 前 言 一 表演艺术的特性 (一)人演人的艺术 (二)寓矛盾于统一的艺术 1. 演员扮演角色 2. 化身角色与演员自我 3. 本色表演与性格化表演 (三)行动与感觉的艺术 1. 行动的作用 (1)行动是演员进入角色的突破口，是创造角色的基础 (2)通过行动过程才能展示角色 (3)行动的宗旨是角色的性格创造 (4)行动传达感觉、行动获得感觉 2. 感觉的作用 (1)感觉引出角色行动的有机性和真实性 (2)感觉中包含行动、感觉是行动的深化 3. 形象的展示包含行动与感觉的创造 (四)体验与体现的艺术 1. 体验与体现是演员的创造性行为 2. 体验 (1)想象的情态能引起情感的体验 (2)“设身处地”是引发体验的平台和轨道 (3)不完全的体验 3. 体现 (1)创造角色的形体自我感觉 (2)人物情感高潮时的体现 (3)体现中包含着创作技巧的魅力 4. 体验和体现的关系 (1)相互依存、辩证统一 (2)相互影响、相互作用 5. 演员的创作个性 (五)时空传达的艺术 1. 表演创作活动也是时空的传达活动 2. 表演在戏剧与电影中的不同传达方式 (六)戏剧表演与电影表演的几个不同 1. 在各自领域中的位置不同 2. 舞台假定性与镜头假定性对表演的要求不同 3. 表现手段的侧重不同二 演员的创作素质 (一)演员的创作任务 1. 演员是艺术形象的创造者 2. 演员创造的接受者是观众 (二)演员应该具备的能力与感知 1. 能力 (1)敏锐、细致的观察与发现能力 (2)积极稳定、持续发展的注意力 (3)活跃的行动性、形象性的想象力 (4)真挚细腻的感受与体验能力 (5)真实准确的思考判断力 (6)多彩深湛的适应力 (7)鲜明生动的形体、语言表现力 2. 感知 (1)假定情境中的信念与真实感 (2)善于捕捉人物的形象感 (3)适应行动发展的节奏感 (4)掌握不同风格剧本的体裁感 (5)机智的幽默感 (6)美感 (7)整体感三 演员的创作素质训练 (一)注意力、松弛与控制 (二)感觉、信念与真实 (三)观察与摹仿 (四)表现力的综合训练 (五)想象与创造 (六)交流与适应结束语后 记

第一图书网, tushu007.com

<<演员创作素质训练>>

编辑推荐

在本书里，讲述了有关戏剧、影视表演艺术的特性，以及对演员创作素质的要求与训练方法。
它是表演艺术的基础知识、是表演教学的授课教材、也是表演教学基础训练最实用的工具书。
　这本书里，它只是把创作素质训练教学中所讲述的基本理论与训练内容做了些许梳理和归纳。
其中第一、第二部分是从表演艺术对一个演员的要求和演员创作特殊性的阐述中，说明创作素质的重要性以及演员应具备哪些基本的创作素质。
第三部分则是创作素质的具体训练方法和课程内容。
其中例举的百余个练习，都是经过教学实践检验的，它们实用而且有效。

第一图书网, tushu007.com

<<演员创作素质训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com