

<<戏剧小品剧作教程>>

图书基本信息

书名：<<戏剧小品剧作教程>>

13位ISBN编号：9787104023692

10位ISBN编号：7104023690

出版时间：2006-7

出版时间：中国戏剧出版社

作者：孙祖平

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏剧小品剧作教程>>

内容概要

戏剧小品已成为我们日常生活的一部分，观赏小品、创作小品、研究小品、关怀小品，其实就是善待我们自己。

《戏剧小品剧作教程》是“上海戏剧学院规划建设教材”之一，主要介绍了戏剧小品的历史、构造特征、结构模式、形象造型、意蕴内涵、审美途径、样式类别等内容。

<<戏剧小品剧作教程>>

作者简介

孙祖平，教授，1969年毕业于上海戏剧学院。

上海戏剧家协会理事、上海电视艺术家协会理事：曾获上海市劳动模范称号。

享受国务院特殊津贴。

长期从事戏剧剧作理论与实践、电视剧作理论与实践、电视节目和节目主持人研究和实践等领域的教学，发表相关论文五十余万字。

创作(含合作)有话剧作品《徐虎师傅》、《女儿泉》、《情人树》、《天堂的风铃》等十余部；电影《阳光小巷》、《铁血柔情》等四部；电视剧《天梦》、《家在上海》、《重返石库门》、《人生有缘》、《五妹》等百余集；广播剧《青春热线》、《流进梦里的泉水》、《拂晓脱险》、《白玉观音》等数十集。

出版有《跳舞的太阳——孙祖平话剧剧作选》等。

作品曾获“五个一工程”奖、飞天奖、金鹰奖、宝钢高雅艺术奖等奖项。

<<戏剧小品剧作教程>>

书籍目录

第一章 源远流长 第一节 古代小戏 第二节 现代小戏 第三节 电视节目 第二章 构造特征 第一节 若干描述 第二节 戏剧构造 第三节 小品构造 第三章 情境张力 第一节 小品情境 第二节 情境培育 第三节 情境构架 第四章 情节过程 第一节 细节倾向 第二节 异常思维 第三节 否定转折 第五章 结构模式 第一节 时空组合 第二节 线索脉络 第三节 布局格式 第六章 形象造型 第一节 样式品种 第二节 形象种类 第三节 人物塑造 第七章 意蕴内涵 第一节 主题理念 第二节 象征寓意 第三节 游戏意识 第八章 审美途径 第一节 写实再现 第二节 写意表现 第三节 假定形态 第九章 语境语言 第一节 一般要求 第二节 小品语境 第三节 小品语言 第十章 样式类别 第一节 样式种类 第二节 类别种类 第三节 喜剧传统 后记

<<戏剧小品剧作教程>>

编辑推荐

戏剧小品已成为我们日常生活的一部分，观赏小品、创作小品、研究小品、关怀小品，其实就是善待我们自己。

本书是“上海戏剧学院规划建设教材”之一，主要介绍了戏剧小品的历史、构造特征、结构模式、形象造型、意蕴内涵、审美途径、样式类别等内容。

<<戏剧小品剧作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>