第一图书网, tushu007.com

<<中国戏曲衣箱>>

图书基本信息

书名：<<中国戏曲衣箱>>

13位ISBN编号：9787104025030

10位ISBN编号：7104025030

出版时间：1970-1

出版时间：中国戏剧出版社

作者：刘月美

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

京剧艺术是中国传统戏曲文化中的瑰宝，除了它的表演艺术使人称叹叫绝之外，"戏箱"文化也十分值得探究。
该书作者在继承前辈衣箱老师经验及自身研究的基础上，从五百多出剧目中精选出一百八十余出剧目，并详细严谨地记录下了每个剧目的剧情、角色行当、各个角色的穿戴、砌末装置，同时还对该剧目的演变历史、流派风格做了简要的介绍。
该书不仅仅是戏曲容装班的一本穿戴课教材，同时对演员、戏曲工作者乃至服饰研究者也会有一定的参考价值。

作者简介

刘月美：高级舞美设计师，中国画家。
1964年毕业于上海京剧院舞台美术班，先后在上海京剧院、上海市戏曲学校、上海艺术研究所从事设计、教学和研究工作。
现受聘于上海戏剧学院戏曲学院戏曲容装教研室主任。
主要著作：《中国京剧衣箱》、《梅兰芳与古装》、《海派京剧的服饰和戏具》(1988年全国南派京剧研讨会论文)、《余振飞的装扮艺术》；撰文编制学术录像带：《中国传统戏曲的装扮艺术》(中英文版，1989年上海国际舞美艺术节展播)、《装扮艺术》(1997年中央电视台、上海有线电视台戏剧频道播出)；参加拍摄艺术资料录像带《艺术大师周信芳》(1995年梅兰芳、周信芳诞辰一百周年纪念活动展播)；参加编著大型图书《中国历代服饰》、《中国服饰五千年》(中、英、法、德文版，获美国传艺杂志社二十五届设计年展CA84优秀奖)、《越剧舞台美术》、《中国京剧》、《昆剧泰斗余振飞》、《京剧文化辞典》、《中国戏曲志·上海卷》等。

第一图书网, tushu007.com

<<中国戏曲衣箱>>

书籍目录

代序前言殷商1.《哪吒闹海》2.《乾坤圈》3.《渭水河》周、秦4.《伐子都》5.《搜孤救孤》6.《赵氏孤儿》7.《战樊城》8.《文昭关》9.《浣纱记》10.《芦中人》11.《鱼藏剑》12.《刺王僚》13.《黄金台》14.《宇宙锋》15.《打城隍》两汉16.《萧何月下追韩信》17.《霸王别姬》18.《监酒令》19.《十老安刘》20.《苏武牧羊》21.《马前泼水》22.《汉明妃》23.《斩经堂》24.《打金砖》25.《姚期》26.《黄一刀》27.《玉门关》28.《扫松下书》29.《描容上路》三国30.《捉放曹》31.《起布问探》32.《磐河战》33.《让徐州》34.《神亭岭》35.《辕门射戟》36.《白门楼》37.《青梅煮酒论英雄》38.《白马坡》39.《古城会》、《训弟》40.《徐母骂曹》41.《长坂坡》42.《汉津口》43.《群、借、华》44.《龙凤呈祥》45.《芦花荡》46.《卧龙吊孝》47.《两将军》48.《定军山》49.《伐东吴》50.《别宫祭江》51.《失、空、斩》52.《战北原》53.《铁笼山》54.《哭祖庙》两晋55.《桑园寄子》隋、唐56.《当铜卖马》57.《南阳关》58.《三家店》59.《四平山》60.《火烧裴元庆》61.《虹霓关》62.《望儿楼》63.《背楼》64.《千秋岭》65.《锁五龙》66.《叫关》67.《独木关》68.《杀四门》69.《汾河湾》70.《闹天宫》71.《十八罗汉斗悟空》72.《沙桥饯别》73.《金钱豹》74.《金刀阵》75.《界牌关》76.《樊江关》77.《芦花河》78.《徐策跑城》79.《嘉兴府》80.《刺巴杰》、《巴骆和》81.《四杰村》82.《太白醉写》83.《贵妃醉酒》84.《钟馗嫁妹》85.《重台赠别》86.《雪拥蓝关》87.《红鬃烈马》88.《红娘》89.《珠帘寨》90.《雅观楼》91.《飞虎山》五代92.《打樱桃》93.《打瓜园》宋94.《斩黄袍》95.《贺后骂殿》96.《李陵碑》97.《清官册》98.《五台山》99.《三岔口》100.《状元媒》101.《罢宴》102.《焰火棍》(《演火棍》)103.《四郎探母》104.《挡马》105.《牧虎关》106.《穆柯寨》、《穆天王》107.《辕门斩子》108.《洪羊洞》109.《太君辞朝》110.《穆桂英挂帅》111.《问樵闹府、打棍出箱》112.《探阴山》113.《钓金龟》114.《乌盆记》115.《赤桑镇》116.《断后龙袍》117.《金猛关》118.《醉打山门》119.《林冲夜奔》120.《刘唐下书、坐楼杀惜》121.《活捉三郎》122.《武松打虎》123.《十字坡》124.《蜈蚣岭》125.《李逵探母》126.《时迁偷鸡》127.《石秀探庄》128.《扈家庄》129.《雁翎甲》130.《一箭仇》131.《丁甲山》132.《红桃山》133.《打渔杀家》134.《艳阳楼》135.《白水滩》136.《通天犀》137.《岳母刺字》138.《挑滑车》139.《镇潭州》140.《小商河》141.《汤怀自刎》142.《八大锤》143.《疯僧扫秦》144.《秋江》145.《望江亭》146.《游园惊梦》元147.《窦娥冤》148.《战太平》明149.《三娘教子》150.《乾坤福寿镜》151.《梅龙镇》152.《奇双会》153.《四进士》154.《审头刺汤》155.《傅氏发配》156.《打严嵩》157.《金玉奴》158.《女起解》159.《三堂会审》160.《龙凤阁》161.《南天门》162.《荒山泪》163.《别母乱箭》164.《辛安驿》165.《英杰烈》清166.《三盗九龙杯》167.《洗浮山》168.《落马湖》169.《连环套》170.《十三妹》171.《红楼二尤》朝代不明172.《锯大缸》173.《蟠桃会》174.《青石山》175.《泗州城》176.《天女散花》177.《祭塔》178.《状元谱》179.《打面缸》180.《锁麟囊》181.《顶花砖》182.《思凡》、《下山》183.《三不愿意》184.《连升店》185.《天官赐福》186.《一匹布》187.《小放牛》188.《小上坟》附录：主角行当分类剧目后记

编辑推荐

京剧艺术是中国传统戏曲文化中的瑰宝，除了它的表演艺术使人称叹叫绝之外，“ 戏箱 ”文化也十分值得探究。
该书作者在继承前辈衣箱老师经验及自身研究的基础上，从五百多出剧目中精选出一百八十余出剧目，并详细严谨地记录下了每个剧目的剧情、角色行当、各个角色的穿戴、砌末装置，同时还对该剧目的演变历史、流派风格做了简要的介绍。
该书不仅仅是戏曲容装班的一本穿戴课教材，同时对演员、戏曲工作者乃至服饰研究者也会有一定的参考价值。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com