

<<三言二拍>>

图书基本信息

书名：<<三言二拍>>

13位ISBN编号：9787104027454

10位ISBN编号：7104027459

出版时间：2008-8

出版时间：无中国戏剧出版社

作者：本社编委会

页数：全三册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三言二拍>>

内容概要

《三言二拍》是指明代五本著名传奇小说集的合称，总计四百多万字，收录故事尽200篇。

“三言”是明代冯梦龙所编纂的《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》；“二拍”则是凌蒙初凌蒙初所编《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》。

由于“三言”和“二拍”编著年代相近，内容形式类似，故后人常将其合并，称为“三言二拍”。这些故事，有来源于史传的，也有出于历代笔记、小说的，而最多最根本的源头，则直接来自民间传说的故事，来自社会的实际生活。

通过这些故事情节和人物形象，从不同的角度、程度上，反映了当时的社会生活、人民的愿望。

<<三言二拍>>

作者简介

作者：（明朝）冯梦龙

<<三言二拍>>

书籍目录

《二刻拍案惊奇》

二刻拍案惊奇序

小引

- 卷一 进香客莽看金刚经出狱僧巧完法会分
- 卷二 小道人一着饶天下女棋童两局注终身
- 卷三 权学士权认远乡姑白孺人白嫁亲生女
- 卷四 青楼市探人踪红花场假鬼闹
- 卷五 襄敏公元宵失子十三郎五岁朝天
- 卷六 李将军错认舅刘氏女诡从夫
- 卷七 吕使君情媾宦家妻吴太守义配儒门女
- 卷八 沈将仕三千买笑钱王朝议一夜迷魂阵
- 卷九 莽儿郎惊散新莺燕梅香认合玉蟾蜍
- 卷十 赵五虎合计挑家衅莫大郎立地散神奸
- 卷十一 满少卿饥附饱飏焦文姬生仇死报
- 卷十二 硬勘案大儒争闲气甘受刑侠女著芳名
- 卷十三 鹿胎庵客人作寺主剡溪里旧鬼借新尸
- 卷十四 赵县君乔送黄柑吴宣教干偿白镪
- 卷十五 韩侍郎婢作夫人顾提控掾居郎署
- 卷十六 迟取券毛烈赖原钱失还魂牙僧索剩命
- 卷十七 同窗友认假作真女秀才移花接木
- 卷十八 甄监生浪吞秘药春花婢误泄风情
- 卷十九 田舍翁时时经理牧童儿夜夜尊荣
- 卷二十 贾廉访贻行府牒商功父阴摄江巡
- 卷二十一 许察院感梦擒僧王氏子因风获盗
- 卷二十二 痴公子狠使噪脾钱贤丈人巧赚回头婿
- 卷二十三 大姊魂游完宿愿小姨病起续前缘
- 卷二十四 庵内看恶鬼善神井中谭前因后果
- 卷二十五 徐茶酒乘闹劫新人郑蕊珠鸣冤完旧案
- 卷二十六 懵教官爱女不受报穷庠生助师得令终
- 卷二十七 伪汉裔夺妾山中假将军还姝江上
- 卷二十八 程朝奉单遇无头妇王通判双雪不明冤
- 卷二十九 赠芝麻识破假形擷草药巧谐真偶

.....

- 《喻世明言》
- 《警世通言》
- 《醒世恒言》
- 《拍案惊奇》

<<三言二拍>>

章节摘录

版权页：至四月初七日，尼姑又自到陈衙邀请，说道：“因夫人小姐光临，各位施主人家，贫僧都预先回了。

明日更无别人，千万早降。

”夫人已自被小姐朝暮聒絮的要去拜佛，只得允了。

那晚，张远先去期约阮三。

到黄昏人静，悄悄地用一乘女轿抬到庵里。

尼姑接人，寻个窝窝凹凹的房儿，将阮三安顿了。

分明正是：猪羊送屠户之家，一脚脚来寻死路。

尼姑睡到五更时分，唤女童起来，佛前烧香点烛，厨下准备斋供。

天明便去催那采画匠来，与圣像开了光明，早斋就打发去了。

少时陈太尉女眷到来，怕不稳便，单留同辈女僧，在殿上做功德诵经。

将次到巳牌时分，夫人与小姐两个轿儿来了。

尼姑忙出迎接，邀入方丈。

茶罢，去殿前、殿后拈香礼拜。

夫人见旁无杂人，心下欢喜。

尼姑请到小轩中宽坐，那伙随从的男女各有个坐处。

尼姑支分完了，来陪夫人小姐前后行走，观看了一回，才回到轩中吃斋。

斋罢，夫人见小姐饭食稀少，洋洋瞑目作睡。

夫人道：“孩儿，你今日想是起得早了些。

”尼姑慌忙道：“告奶奶，我庵中绝无闲杂之辈，便是志诚老实的女娘们，也不许他进我的房内。

小姐去我房中，拴上房门睡一睡，自取个稳便，等奶奶闲步一步。

你们几年何月来走得一遭！

”夫人道：“孩儿，你这般困倦，不如在师父房内睡睡。

”小姐依了母命，走进房内，刚拴上门，只见阮三从床背后走出来，看了小姐，深深的作揖道：“姐姐，候之久矣。

”小姐慌忙摇手，低低道：“莫要则声！

”阮三倒褪几步，候小姐近前，两手相挽，转过床背后，开了侧门，又到一个去处：小巧漆桌藤床，隔断了外人耳目。

两人搂做一团，说了几句情话，双双解带，好似渴龙见水。

这场云雨，其实畅快。

有《西江月》为证：一个想着吹箫风韵，一个想着戒指恩情。

相思半载欠安宁，此际相逢侥幸。

一个难辞病体，一个敢惜童身？

枕边吁喘不停声，还嫌道欢娱俄顷。

原来阮三是个病久的人，因为这女子，七情所伤，身子虚弱。

这一时相逢，情兴酷浓，不顾了性命。

那女子想起日前要会不能，今日得见，倒身奉承，尽情取乐。

不料乐极悲生，为好成歉。

一阳失去，片时气断丹田；七魄分飞，顷刻魂归阴府。

正所谓：天有不测风云，人有旦夕祸福。

小姐见阮三伏在身上寂然不动，用双手儿搂定郎腰，吐出丁香，送郎口中。

只见牙关紧咬难开，摸着遍身冰冷，惊慌了云雨娇娘，顶门上不见了三魂，脚底下荡散了七魄，翻身推在里床，起来忙穿襟袄，带转了侧门，走出前房，喘息未定。

怕娘来唤，战战兢兢；向妆台重整花钿，对鸾镜再匀粉黛。

恰才整理完备，早听得房外夫人声唤，小姐慌忙开门，夫人道：“孩儿，殿上功德也散了，你睡才醒

<<三言二拍>>

？

”小姐道：“我睡了半晌，在这里整头面，正要出来和你回衙去。

”夫人道：“轿夫伺候多时了。

”小姐与夫人谢了尼姑，上轿回衙去不题。

<<三言二拍>>

编辑推荐

《三言二拍(套装共5册)》中“三言”内容广泛，从各个角度，不同程度地反映了当时市民阶层的生活面貌和思想感情。

作者编辑“三言”的目的，在于劝谕、警诫、唤醒世人，有明确的社会功用目的。

“三言”的出现，代表着古代白话短篇小说整理和创作高潮的到来。

冯梦龙的“三言”堪称中国中世纪封建社会的百科全书。

“二拍”也广泛地反映了当时的社会现实，一些优秀篇章还写出了当时社会生活的一些新变化，揭露和批判了封建统治阶级的罪恶及封建婚姻制度等。

“二拍”的出现，开创了文人拟作话本专集的先例，在古代小说史上有着重要影响。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>