

<<说周信芳>>

图书基本信息

书名：<<说周信芳>>

13位ISBN编号：9787104034001

10位ISBN编号：7104034005

出版时间：2011-6

出版时间：中国戏剧

作者：中国戏剧出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说周信芳>>

内容概要

1990年，为了弘扬民族文化、振兴京剧艺术，文化部举行了纪念徽班进京二百周年盛大演出活动。各地京剧院团纷纷进京献艺，一时间你方唱罢我登场，首都戏曲舞台上可谓名角荟萃、流派纷呈、争奇斗艳、蔚为大观。值此之际，中国戏剧出版社也出版了一套“戏曲流派艺术研究丛书”，旨在对京剧流派表演艺术进行评价和总结。正如丛书的出版前言所说：“我国戏曲艺术的发展历史培育了艺术流派，反之，艺术流派的竞芳争妍和春华秋实又丰富和充实了戏曲艺术的宝库。因此，从各种各类艺术流派的研究入手，将会是继承戏曲的传统艺术经验，总结表演艺术体系，探索戏曲美学的有效途径之一。”

正基于以上宗旨，中国戏剧出版社推出了谭鑫培、杨小楼、马连良、余叔岩、周信芳、王瑶卿、梅兰芳、程砚秋、侯喜瑞、裘盛戎，萧长华等人的艺术评论集。今天看来，这套评论集的价值在于：1.选择的评论对象都是彪炳史册、开宗立派的一代宗师，具有流派代表性。

2.评论者均为表演艺术家或评论大家。对于评论对象，他们或亲眼目睹其表演，或亲身参与过合作，或亲耳聆听过其艺术教诲。所以，书中所涉事实均为第一手资料。述，能使入有身临其境之感；评，能抓住对象之神韵；论，则行家里手、语中肯綮。因而其史料与学术价值得到了业内人士与戏曲爱好者的认可。

<<说周信芳>>

书籍目录

出版前言

- 壹
- 向周信芳同志的战斗精神学习——在周信芳演剧生活六十年纪念会上的致词
 - 战斗的表演艺术家——周信芳
 - 用全身心演戏的艺术家——周信芳
 - 感想和愿望
 - 周信芳的性格化的表演
 - 我的良师益友周信芳
 - 谈麒派艺术
 - 麒派表演艺术
 - 四十年来看麒麟派童所见
 - 京剧界的一颗巨星——周信芳——由上海京剧团演出兼及麒派艺术

贰

- 体验和技巧
- 化境——从周信芳的表演谈戏曲中的“技与艺”

.....

叁

肆

伍

附录

出版后记

<<说周信芳>>

编辑推荐

周信芳(1895 ~ 1975)中国京剧表演艺术家，京剧麒派艺术创始人，名士楚，字信芳，艺名麒麟童，浙江慈城人，1895年1月14日生于江苏清江浦(今淮安市清浦区)，1959年加入中国共产党，1975年3月8日逝世。

由中国戏剧出版社编写的这本《说周信芳》收录的就是周信芳的亲朋好友们对他的表演艺术的评论文以及对他的怀念文，分五部分编辑。

<<说周信芳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>