

<<京剧长谈>>

图书基本信息

书名：<<京剧长谈>>

13位ISBN编号：9787104034063

10位ISBN编号：7104034064

出版时间：2011-3

出版时间：中国戏剧出版社

作者：李洪春

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京剧长谈>>

内容概要

《京剧长谈：李洪春口述历史》内容丰富生动。它不仅记述了李洪春同志的艺术生涯和舞台经验，探索了很多京剧表演艺术，而且介绍了一些早年的梨园习俗、京戏掌故，这是一本研究京剧史以及京剧表演艺术的好书。

<<京剧长谈>>

书籍目录

序

第一编 舞台生涯

第一章 我的家庭

第二章 出科前后

第三章 老师王鸿寿

第四章 搭班时期

第五章 组班（正春社）

第六章 在中国京剧院

第七章 教戏授

第二编 表演艺术

第三编 梨园琐谈

后记

再版后记（一）

再版后记（二）

<<京剧长谈>>

章节摘录

版权页：插图：龙套的脚步也是非常重要的。

因为龙套的服装不同，身份不同，拿东西与不拿东西不同，上场和下场不同，行军和打仗不同……所以走法也就不应该一样。

不但要学会各种走法，同时还要学会各种曲牌。

学曲牌又叫“坐桌台”。

一天两遍，都是在吃完饭后学。

桌子是个长条形的，学生坐在两边，老师坐中间。

先是老师唱一句，学生学一句，学会了再师生一齐唱。

先学《回营打围》，这戏曲牌多。

再学《赐福》，这戏有整套的（醉花阴）。

除了学脚步之外，飞脚和手式也是很重要的基本功。

飞脚是个概括的名称，它包括：“旋飞脚”、“左右旋子”、“飞脚劈马旋子”、“蹯子”、“双飞燕”、“双踢”、“五花炮”、“飞天十响”、“月亮门”、“滑腿”、“倒踢紫金冠”等。

手式要练会“豆腐车”、“双排腿”、“猴摘帽”、“车轱辘锤”、“魁星提斗”等五套手式，学会这五套手式，就可以在武打中广泛应用了。

武打除了手式的打法、各种筋斗外，最主要的是“把子”功。

在“把子”功中，首先要学会枪、棍、单刀、双刀、大刀的“小五套”。

小五套就是每件把子要打五套，这五套打法名称是：枪：“救救枪”、“灯笼炮”、“二龙头”、“甩枪”、“十六枪”。

棍：“十八棍”、“磕头棍”、“打棍”、“扛棍”、“正天罡”。

单刀：“小锁喉”、“大锁喉”、“单刀枪”、“杂拌”、“劈杆子”。

双刀：[一封书]、“绞刀”、“加棒”、“靴底”、“三抹肚”。

大刀：“小春秋”、“大春秋”、“三还九转”、“勾腰蓬”、“大刀抹”。

这五件常用的把子学了之后，还要学会：大梢子棍、小梢子棍、两截棍、三截棍、怀杖、七节鞭、九节鞭、拐子、单流星、双流星、鞭、铜、锤、斧、钺、护手钩、匕首、戈（单月牙是戈、双月牙是戟）、锐、槊、藤牌、火牌等大小、长短、软硬不同的把子。

在学会这些把子的基础上，还要学会对打：大刀枪、大刀单剑、大刀双剑、大刀双刀、单刀拐、对枪、对大刀、对单双剑、对鞭对铜、枪里加鞭、枪里加铜等及各种档子的打法。

在这些把子中，枪是最常用的。

因此，在“小五套”的基础上，还要掌握“小快枪”、“大快枪”、“五腰蓬”、“九腰蓬”、“小八枪”、“五枪头”和一百单八枪、六合枪的打法。

<<京剧长谈>>

编辑推荐

<<京剧长谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>