第一图书网, tushu007.com

<<世界文学经典>>

图书基本信息

书名：<<世界文学经典>>

13位ISBN编号：9787104034322

10位ISBN编号：7104034323

出版时间：2011-11

出版时间：中国戏剧出版社

作者：（丹）安徒生　著，墨人　编译

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

历史就像一条波澜壮阔的河流，奔腾不息，滚滚向前，永不干涸。
自有文字记载以来，中华文明几盛几衰，风雨兼程，历经了五千年岁月的洗礼。
中华民族作为五千年流光中唯一不灭的传承，是值得每一个炎黄子孙都为之骄傲的。
五千年悠悠岁月，我们的祖先已成为转瞬而逝的过客，风化为历史的尘埃。
但是，他们以非凡的智慧和辛勤的汗水创造的灿烂文明，却承载着人类的光荣与梦想，永远散发着夺目的光彩。
英国著名哲学家、历史学家柯林武德曾指出：研究历史就是为了对人类目前的活动看得更清楚。
他说：“今天由昨天而来，今天里面就包括有昨天，而昨天里面复有前天，由此上溯以至于远古；过去的历史今天仍然存在着，它并没有死去。
”而英国著名唯物主义哲学家培根曾说过：“读史使人睿智。
”由此可见，历史对于人类的重要性。
学习历史，了解昨天，是为了把握今天，创造明天：是为了充实自己，汲取人生启迪。
鉴于此，我们精心选编了这套《中华上下五千年》，以历史人物为主线，以他们左右朝政、参与变革、指挥战争的某些片断而编纂的。
我们在注重描述历史人物的同时，力求通过真实详尽的历史事件，向读者展示出圣人先哲的思想理论、华夏王朝的兴衰更替和金戈铁马的雄浑豪迈，进而展示出他们个人的文治武功、计谋韬略和荣辱功过。
使后人能够从中悟出王朝更迭的原因、战争胜负的因素和兴国富民的道路。
这套丛书资料翔实，内容丰富，浓缩了华夏五千年的风雨历程。
在编辑过程中，我们摈弃了那种枯燥无味、晦涩难懂的语言形式和呆板平直、缺少生气的叙述方式，力求语言通俗优美，情节生动有趣，把知识性和通俗性、教育性和趣味性融为一体。
让历史像散文一样唯美，像故事一样动人。
从而增强读者的阅读兴趣。
希望这套丛书能成为广大读者的良师益友。

内容概要

《安徒生童话》共有168篇作品，从作者的创作时间来看，大致可分为早、中、晚三个时期：
1. 早期童话，多充满绮丽的幻想、乐观的精神，体现现实主义和浪漫主义相结合的特点。
代表作有《打火匣》、《小意达的花儿》、《拇指姑娘》、《海的女儿》、《野天鹅》、《丑小鸭》、《豌豆上的公主》等。

2. 中期童话，幻想成分减弱，现实成分相对增强。
在鞭挞丑恶、歌颂善良中，表现了对美好生活的执着追求，也流露了缺乏信心的忧郁情绪。
代表作有《卖火柴的小女孩》、《影子》、《一滴水》、《母亲的故事》、《演木偶戏的人》等。

3. 晚期童话，比中期更加面对现实，着力描写底层民众的悲苦命运，揭露社会底层生活的阴冷、黑暗和人间的不平。
作品基调低沉。
代表作有《柳树下的梦》、《她是一个废物》、《单身汉的睡帽》等。

作者简介

汉斯·克里斯蒂安·安徒生(1805-1875年)，丹麦作家、诗人。
1805年，安徒生出生在丹麦欧登塞镇的一个贫苦鞋匠家庭。
受父亲和民间口头文学的影响，他自幼酷爱文学。
他一生坚持不懈地进行创作，把他的天才和生命献给了“未来的一代”，直到去世前三年，共写了168篇童话和故事。
他的作品被译成150多种语言和文字，享誉世界各地。
他被世人称为“世界童话之王”、“丹麦童话大师”。

<<世界文学经典>>

书籍目录

海的女儿
丑小鸭
拇指姑娘
野天鹅
皇帝的新装
卖火柴的小女孩
夜莺
豌豆上的公主
打火匣
坚定的锡兵
小克劳斯和大克劳斯
红鞋
一个豆荚里的五粒豆
顽皮的孩子
小意达的花儿
铜猪
鹳鸟
老路灯
天国花园
枞树
单身汉的睡帽
她是一个废物
世上最美丽的一朵玫瑰花
依卜和小克丽斯玎
笨汉汉斯
笔和墨水壶
演木偶戏的人
冰姑娘
沼泽王的女儿
母亲的故事
普赛克
钱猪
亚麻

章节摘录

版权页： 插图： 嫦娥奔月 月亮是地球的天然卫星，它绕着地球旋转，它的圆缺变化给人们留下深刻印象，月亮本身的亮暗轮廓使人们产生许多遐想，从而也有许多优美的传说。
“寂寞嫦娥舒广袖……”就是说月宫里住着一位女神嫦娥。
神话中嫦娥是后羿的妻子。
由于后羿射死了9个太阳，惹怒了天帝，于是天帝把后羿贬到下界，不能回天宫去。
后羿无奈，带着妻子嫦娥来到人间，他们没有到比较繁华的中原地区，生怕讨扰百姓，而是悄悄地隐居在山间。
下界的百姓以为后羿回到天上去了，只有每天对后羿歌功颂德，没有去打听后羿的下落。
后羿由于为民除害而受到天帝的贬罚，他心中深感上天的不公平，但由于他是为民除害、解救人类，所以想起来心中是坦然的。
他每天骑着马，拿着弓箭去山里打猎，用自己的猎物来维持温饱，生活比起天堂来是相当艰苦的，但他又想，人间的百姓不是都过着这样的生活吗！
这样的清贫反而很愉快。
但是后羿的妻子嫦娥却对这种寂寞和艰苦忍受不了。
她本来在天上是受人尊敬的女神，吃的是玉液琼浆，穿的云锦天衣，而且总有许多仙女陪伴自己游玩戏耍，每天逍遥自在。
可是现在，丈夫后羿要每天出去打猎，她要自己动手去把丈夫打回来的猎物剥皮、烧烤，每天只是吃这些东西，很是乏味，而且周围一个伙伴也没有，非常寂寞。
时间一久，她开始埋怨丈夫，认为当初嫁给后羿是因为后羿是个英雄，早知有这样的下场，还不如找个平庸的天神好了。
后羿听了妻子的埋怨，很难过，也觉得是自己连累了妻子，但也想不出用什么话来安慰妻子。
后来还是嫦娥说话了，她对后羿说：“你回天上去，向天帝求情，求他让我们回天上去吧！”可是后羿却说：“不，我不能向他低头，我为民除害没有错，我没必要去求情！”“但你也要为将来想想啊，我们都成了凡人，以后会死的，死了就要到地下的阴曹地府，和那些鬼魂在一起，受些窝囊气，那时可怎么过呀！”嫦娥又对丈夫说。
后羿听了，感到嫦娥的话有一定道理，自己也不愿到阴曹地府去，但也不愿到天帝那儿去求情，怎么办呢？
要想不死，只有去找长生不老药了。
后羿决定去找长生不老药。
他知道，在昆仑山不远的地方有个瑶池，那里住着西王母。

编辑推荐

《中华上下五千年(彩版图文天下)(套装共4册)》编者以时间为经，以事件和人物为纬，穿针引线，纵横交织，从盘古开天辟地的传说开始，将中华上下五千年历史文化的精髓一一展现，为读者提供了了解历史的捷径。
翔实的历史片断，弥足珍贵的图片，加之细腻的笔法，简洁的语言和亲切的文风，清晰地勾勒出历史事件的来龙去脉和历史人物的真伪善恶，也使得此书成为名副其实的通俗易懂的历史读物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com