

<<不可不知的电影常识>>

图书基本信息

书名：<<不可不知的电影常识>>

13位ISBN编号：9787104035039

10位ISBN编号：7104035036

出版时间：2011-6-1

出版时间：中国戏剧出版社

作者：张守建

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不可不知的电影常识>>

内容概要

序言

六年，一转眼过去了。

在这六年的“寻梦”过程中，经历了很多事情，怀揣着“感恩”的心，用心体会生活乐趣的同时，我有幸学会了用笔尖记录擦肩而过的点点滴滴。

有人说：“艺术源于生活，又高于生活”；还有人说：“生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛”。短小精湛的几句名人名言把艺术上升到了哲学高度，应该就是我们所熟识的“艺术”的最高境界了吧。

自高中的学生时代起，逐渐养成了做笔记的习惯，一直延续至今。

不管是听到的，看到的，还是见到的，想到的，有时灵感也会捕捉稍纵即逝的“第六感觉”，把外界的信息通过神经末梢传送到脑海，经过大脑有意识的抉择和层层加工，最终信息输送到了自己的“思想”宝库，被永久的留存了下来；渐渐的，“艺术观”的雏形开始四周扩展，直到浮出水面，形成意识流。

六年的时间里，游览过一些地方，包括石家庄、济南、泰安、青岛、沈阳、北京、武汉、长沙、衡阳等。

每到一个地方，总会不由自主地去寻找书店，沉浸在书香的世界，遨游在知识的海洋。

应该说“阅读”是一种享受，或者说是一场精神上的洗礼。

书店的书架上总会琳琅满目地陈列着各种专业类影视文献，书中不乏新奇古怪的专业术语按照一定的艺术规则排列组合在一起；对于影视评论出身的我本人而言，阅读专业文献，无疑是提高自己影视艺术修养的最佳捷径之一。

满载着飘满书香的背包，我像漂流瓶一样，四处漂泊，随遇而安。

随着社会实践活动和人际交往的增多，在京城附近的影视基地，我渐渐的结识了一批和我一样怀揣着影视梦想而来京打拚的才子佳人，如果需要下定义的话，我们共同属于“北漂”大军。

遗憾的是，在这支庞大的社会群体中，接受过专业性高等教育的学子的比例只有很少的一部分，他们中的绝大多数，受教育的程度仅仅停留在义务教育的阶段；虽然成员来自五湖四海，社会地位也千差万别，但大家聚集到此，却是同一个梦想：因为“追梦”，所以“北漂”。

时间一天天的在流逝，北漂家族成员来去停留，社会关注程度越来越高。

如何在最短时间里让这些家族成员了解“影视”这门艺术的社会属性和创作规律？

如何让“北漂”大军发出应有的社会创造力？

类似的呐喊声，不断的出现在脑海里。

虽然图书市场内影视类专业文献千姿万态，但读者普遍针对的不是影视艺术的爱好者和初学者，而是针对接受影视艺术教育的各大院校的高才生。

现在的问题是：一方面是影视专业文献在市场上的销售业绩良莠不齐，销售市场遭遇“滑铁卢”；一方面是包括北漂大军在内的电影初学者急需补充电影艺术方面的基础知识，而市场上针对此类社会群体的图书却“海市蜃楼”，如何缓解二者的矛盾，时代紧迫性越来越重要……

针对这一电影图书的市场现状，在参考了众多专业书籍和资料的前提下，融合了本人多年的社会实践，利用专业优势整合汇编了此书。

本书浅显易懂，老少皆宜，读者群体主要针对包括北漂大军在内的电影爱好者和初学者，可以作为电影艺术教育的内部培训教材或者专业人士的普及读物，读者群体主要包括高中电影评论及艺术特长培训班、全国各大城市艺术院校大学生读者群以及从事电影相关专业的各类人群等。

<<不可不知的电影常识>>

本身书的出版得到了社会各界支持和相关人士的鼎力相助，包括陈晓玲、程翠英、姜海军、张守兵、韩三明、王迪娜、胡燕燕、何明、陈云、王芊樾、刘子琳、陶玲、刘静逸、宋连喜、巫志龙、刘云飞、张永康、刘品、王刚、崔思云、胡文涛、尊龙、牛新年、郭晓、刘海莲等人，特此鸣谢。

由于时间仓促，书中难免不足和漏洞，望广大读者朋友提出宝贵意见，特此鸣谢。

<<不可不知的电影常识>>

作者简介

作者张守建，艺名金麒麟，自由职业，籍贯山东泰安。

自幼喜爱文艺，05年开始学习美术，06年学习影评，07年学习摄影，同年考入河北传媒学院进修影视表演专业。

毕业后积极参加社会实践，先后参演了《黑白李》、《情迷大明宫》、《光辉岁月》等多部影视剧；原创电影剧本《寂寞的飞翔》、《龙潭英杰》发表在中国剧本网。

电影《湘江河畔》中担任编剧、策划等职。

<<不可不知的电影常识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>