第一图书网, tushu007.com

<<我的操琴生活>>

图书基本信息

书名：<<我的操琴生活>>

13位ISBN编号：9787104035596

10位ISBN编号：7104035591

出版时间：2011-7

出版时间：中国戏剧

作者：徐兰沅

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

徐兰沅先生是全国闻名的京剧胡琴家。
他的知识广博，经验丰富，京剧文武场的乐器件件精通，锣鼓曲牌无不烂熟。
人们尊之为“六场通透”的乐师。
我与徐先生是世代相交，彼此之间了解较深，我认为他最大的优点就是他一贯“虚心诚恳，勤学苦练”，多少年来如一日。
他幼年间如此，到为梅兰芳先生操琴时也如此，及至现在从不自满，仍然如此。
因此他在艺术上卓越的成就是可以理解的，也是非常值得我们敬佩和学习的。
他在艺术上也是从不墨守旧章、死守陈规的，他经常这样说：“唱腔、曲牌、过门、锣鼓，用当传神就必须要变化翻新。
”例如在本书中有这样四句：“腔调简单，格局严谨，变化翻新，出神传情。
”这是非常精辟的见解。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

徐兰沅(1891—1967)，江苏苏州人。
8岁学艺，受名琴师梅雨田、孙佐臣、陆砚亭、王玉田影响，兼融各家之长。
他操琴指音圆润浑厚，弓法平稳，尺寸严谨，节奏鲜明，托腔垫字严实，弓法、指法非常讲究。
他曾为何桂山、谭鑫培、刘永春等名演员伴奏。
为梅兰芳伴奏长达25年，曾随梅兰芳赴日、美、苏等国演出。
在排新戏过程中，他和王少卿一起研究创造了[反四平]、[反西皮]等旦角新腔。
晚年从事戏曲教育工作，名琴师杜奎三、李慕良、黄天麟等都是他的学生。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序一　萧长华
序二　梅兰芳
序三　马连良
第一辑　学习经历
第二辑　梨园忆往
第三辑　京剧音乐泛谈

章节摘录

版权页： ①琴檐和琴筒：原料要越老越好，风干的陈竹为最宜，新的，水汽没有排尽，容易变形。
琴檐的规格长一尺五寸五分，竹节要五节，稍长亦可，不宜短，琴筒要瓷实，用手指轻弹时，铿铿有金石声，俗语说音透亮，为最好。
还可从竹的纹路上来断定音色与音量，一般的纹路密的，出音紧而高；纹路疏的，出音宽圆而松。
琴檐是倒装（竹根朝上），注意在装千金处的竹节要宽，琴檐的粗细看操琴人的习惯，最好不宜过粗，过粗了琴筒上装檐子的洞也就大，这样对音会起分散作用。
②蛇皮：江西产的大黑鳞镶有白线边的最好。
皮子分“脆板”、“肉板”两种。
“脆板”用手搓出沙沙声，而“肉板”软而无声，“脆板”出音高亮，“肉板”出音圆厚，选择时最好厚薄适宜，为最好。
③轴子：以黄檀木最宜，普通称为“六道木”的亦即是黄檀，其次为黄杨木。
黄檀坚而有韧性，定弦时不易跑弦，拧轴也很便当；黄杨是坚而不韧，较次于黄檀。
④琴码：这个很小的东西，可是它的作用却非常大。
高码出音圆闷，矮码出音脆亮，弦槽深了出音闷，浅的出音会脆。
（3）怎样护理胡琴 有了好琴还必须会加以护理，然后才能使琴保持“长青”。
一个名师求得一好琴是颇为不易的，因此很多琴师爱护自己的胡琴真是无微不至。
我引一个例子来看：孙佐臣先生当年有一把好琴，爱护备至，真是宁失千金也不能失琴。
后来被光绪皇帝得知，便硬从孙手上强索去了。
孙老痛心之极，废寝忘餐。
后来花了很多钱，买了好多把，然终不能称心，结果病了，当皇宫里传戏，慈禧不见孙老操琴时，便问何故？
后来有人将此事告诉了慈禧，才叫光绪把胡琴还给了孙老，孙老的病体当即见愈。
我给梅先生伴奏时用的一把胡琴，至今已有三十多年了，但仍然是完美如昔，这就是护理上的关系。
护理的方法有这样几种：①不能放在潮湿和过于干燥的地方。
②用松香宜老不宜嫩，嫩的黏性大，易伤马尾。
③琴檐上两个轴眼，由于受着气候变化的影响会收缩膨胀，当此之时必须耐心调理，绝不能力钻，力钻后能使琴檐破裂，即使不裂，轴眼大了也会影响音纯。

编辑推荐

《我的操琴生活:徐兰沅口述历史》作者徐兰沅（1891—1967），江苏苏州人。
8岁学艺，受名琴师梅雨田、孙佐臣、陆砚亭、王玉田影响，兼融各家之长。
他操琴指音圆润浑厚，弓法平稳，尺寸严谨，节奏鲜明，托腔垫字严实，弓法、指法非常讲究。
他曾为何桂山、谭鑫培、刘永春等名演员伴奏。
为梅兰芳伴奏长达25年，曾随梅兰芳赴日、美、苏等国演出。
在排新戏过程中，他和王少卿一起研究创造了[反四平]、[反西皮]等旦角新腔。
晚年从事戏曲教育工作，名琴师杜奎三、李慕良、黄天麟等都是他的学生。
《我的操琴生活:徐兰沅口述历史》是“ 中国戏曲艺术大系 ”系列之一，介绍了徐兰沅的生平事迹。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com