

<<演剧、仪式与信仰>>

图书基本信息

书名：<<演剧、仪式与信仰>>

13位ISBN编号：9787104035718

10位ISBN编号：7104035710

出版时间：2011-10

出版时间：李跃忠辑校、李跃忠 中国戏剧出版社 (2011-10出版)

作者：李跃忠辑校

译者：李跃忠 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<演剧、仪式与信仰>>

内容概要

《演剧、仪式与信仰:中国传统例戏剧本辑校》内容简介：例戏，是指中国传统戏剧在正戏演出前搬演的一些带有仪式功能的短剧。

这是我国传统戏剧的一种特有戏俗，搬演的目的主要是为沟通神人，以满足俗民的信仰需要；演出剧目与正戏没有必然的联系，但一般要和演出场合相谐和。

就例戏的生存空间来看，例戏是纷繁复杂民俗活动中的一种特殊事象；据功能而言，例戏的搬演是广大民众民间信仰的一种表现。

也就是说，例戏虽是一种演剧，但同时也是一种信仰，一种仪式。

《演剧、仪式与信仰:中国传统例戏剧本辑校》从笔者多年来收集的500余个例戏中选取了其中的230本，分赐福类、庆寿类、人生礼仪类、功名类、其它喜庆类、驱邪类进行了归类整理。

<<演剧、仪式与信仰>>

作者简介

李跃忠，1971年生，湖南永兴人，湖南科技大学副教授，民俗学博士，硕士生导师，中国民俗学会理事。

主要研究戏曲与民俗文化，主持教育部人文社科项目，全国高校古委会项目等省部级项目4项，发表学术论文50余篇，出版专著《中国影戏与民俗》、《财神》等7种。

<<演剧、仪式与信仰>>

书籍目录

凡例序前言一、赐福类例戏《赐福》（昆曲·《遏云阁曲谱》）《赐福》（昆曲·《六也曲谱》）《赐福》（昆曲·《与众曲谱》）《赐福》（《昆曲脚本选》）《赐福》（京剧·《攀香山房抄戏词》）《赐福》（高腔）《赐福》（广东汉剧）《赐福》（甘肃金昌小戏）《赐福全串贯》（高腔·百本张抄本）《大赐福》（安徽青阳腔）《大赐福》（河南豫剧）《大赐福》（河南豫剧·密县）《大赐福》（晋昆一）《大赐福》（晋昆二）《大赐福》（山东莱芜梆子）《大赐福》（陕西汉中曲子）《大赐福》（陕西汉调二黄）《大赐福》（新疆曲子戏·姚辉演唱本一）《大赐福》（新疆曲子戏·姚辉演唱本二）《大赐福》（新疆曲子戏）《大赐福》（浙江绍剧）《大天官》（安徽宣城影戏）《大天官》（湖北仙桃影戏）《大十三福》（湖南衡阳湘剧）《福禄全串贯》（乐调·清车王府抄藏本）《普天同庆》（湖南湘剧）《普天同庆》（湖南浏阳影戏）《天官赐福》（甘肃道情影戏·清抄本）《天官赐福》（影戏·民国刻本）《天官赐福》（甘肃环县道情影戏）《天官赐福》（甘肃影戏·庄浪、静宁等地）《天官赐福》（甘肃影戏·环县、庆阳等地）《天官赐福》（甘肃影戏·庆阳）《天官赐福》（湖北沔阳影戏·歌腔）《天官赐福》（湖北沔阳影戏·渔鼓腔）《天官赐福》（河南灵宝道情影戏）《天官赐福》（河南豫剧·濮阳）《天官赐福》（河南四股弦）《天官赐福》（湖南平江影戏）《天官赐福》（湖南湘潭影戏·吴舁平一）《天官赐福》（湖南湘潭影戏·吴舁平二）《天官赐福》（湖南湘潭影戏·吴舁平三）《天官赐福》（湖南望城影戏）《天官赐福》（湖南浏阳影戏）《天官赐福》（湖南衡阳湘剧）《天官赐福》（河北滦州影戏）《天官赐福》（京剧）《天官赐福》（尾曲·别垫堂抄本）……二、庆寿类例戏三、人生礼仪精例戏四、功名类例戏五、其它喜庆类例戏六、驱邪类例戏后记

<<演剧、仪式与信仰>>

章节摘录

版权页：南极星诗：春日享寿乐年年，文昌星诗：文笔光辉耀九天。

送子仙诗：送子仙官灵儿献，增福神诗：财源滚滚福绵绵。

南极星：吾，南极仙翁。

文昌星：吾，文昌星即是。

送子仙：吾，送子仙。

增福神：吾，增福财神。

南极星：众星君，天官口诏，传得众家诸福禄神上殿，你我一同上殿。

众仙官：天官在上，众星稽首顿拜，（行礼）但愿人间天长地久。

紫微帝：好个天长地久。

众星君，吾奉玉旨巡游八景，察看人间善恶，观看此间人人向善，个个积德，传得众星上殿，吾当赐福众星敕禄，赐他福禄，天长地久，各将宝物赞诗一首。

南极星：天官在上，我将百寿图献上。

（献图）紫微帝：童儿收存。

（童子收图。

南极星唱）【高腔】南极仙跨白鹤周天游转，观此间人向善不昧天良。

因此上才把百寿图献上，效当年彭祖爷八百寿长。

（文昌献诗联）紫微帝：童儿收存。

（童子收联。

文昌星唱）文昌星献诗联朱门及第，观此地人向善不昧天良。

因此上我才把诗联献上，效当年郭子仪卸甲封王。

（送子仙献麟儿）紫微帝：童儿收存。

（童子收麟儿。

送子仙唱）送子仙将麟儿献上，赐那积善家后代儿郎。

因此事才把那麟儿献上，效当年窦燕山五桂联堂。

（增福神献黄金万两）紫微帝：童儿收存。

（童子收黄金。

增福神唱）增福神将黄金万两献上，观此地人向善广修桥梁。

因此上把黄金万两献上，效当年陶朱富四海名扬。

（紫微帝唱）【西皮转二黄腔】南极仙跨白鹤周天游转，观此地人向上不昧天良。

因此上才把百寿图献上，效当年彭祖爷八百寿长。

文昌星献诗联朱门及第，观此地人向善不昧天良。

因此事才将诗联对献上，效当年郭子仪卸甲封王。

送子仙将麟儿拱手献上，赐与那积善家后代儿郎。

因此事才将那麟儿献上，效当年窦燕山五桂联芳。

增福神把黄金万两献上，观此地人向善广修桥梁。

因此事才把黄金万两上，效当年陶朱富四海名扬。

<<演剧、仪式与信仰>>

编辑推荐

《演剧、仪式与信仰:中国传统例戏剧本辑校》是由中国戏剧出版社出版的。

<<演剧、仪式与信仰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>