第一图书网, tushu007.com

<<票友春秋>>

图书基本信息

书名：<<票友春秋>>

13位ISBN编号：9787104036074

10位ISBN编号：7104036075

出版时间：2011-12

出版时间：中国戏剧出版社

作者：洽风　著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<票友春秋>>

内容概要

关于京剧，在中国留下的文字可谓无以计数。
但是，却从来有一部作品将票友与京剧发展联系在一起。

票友是存在于中国戏曲发展历程中的独特现象，在世界戏剧史上绝无仅有。

本书勾勒出1840年京戏诞生之时起到21世纪的票友长卷，同时托举出对京剧发展作出过重大贡献的一批近代，现代和当代票友。

首先将京腔融入乱弹的是票友，第一代梨园精忠庙会首是票友，第一个形成京戏流派的是票友，第一个组建纯京戏班子的还是票友；老生前后三鼎甲之首都是票友，两代四大须生中都有票友，小生和老旦的创始者都是票友，托起四大名旦的还是票友；顶尖的丑角是票友，著名的净角是票友，最好的琴师是票友，程派与谭派的真正传承人也是票友；京剧科班的创始人是票友，开创工尺谱记录乐符的是票友，最早灌录唱片的是票友，留下最宝贵京剧史料的还是票友；开创京剧评论领域的是票友，最早向西方介绍京剧艺术的是票友，系统研究京剧历史和脸谱的是票友，当代最出色的京剧剧作家还是票友，振兴京剧中贡献斐然的依旧是票友……

第一图书网, tushu007.com

<<票友春秋>>

作者简介

泠风，本名刘云萍，生于北京长于北京上学工作都没有离开过北京的纯北京作家。
自小受到北京风情的熏陶，对北京文化有着剪不断理还乱的感情。
初中毕业即辍学务工，坎坷八年后方重返校园。
就读北京师范大学中文系时受教于启功、钟敬文、许嘉璐、韩兆琦等两代名师，对诸位先生[严谨修书，文不浮躁]的治学精神领悟颇深。

毕业后多年未敢忘却[学为人师，行为世范]的北师大校训，无论为记者为编辑为作家都兢兢业业。
多年来发表新闻、散文、杂文、报告文学、人物传记、科普文章、小说、电视剧等各类文字五百余万，其中有《解读北京的符号》、《真情李春平》等图书七部，并有作品被高中语文教材所收录。
《票友春秋》是其集多年读书积累与个人观感的厚积薄发之作。

身为女性作家，自鸣以当好贤妻良母为正职。
除舞文弄墨外，闲暇另有读书、烹饪、品茗、侃山、摄影、旅游六大至爱，偶尔也顶着客座教授之虚名回母校北师大过把教书瘾。

第一图书网, tushu007.com

<<票友春秋>>

书籍目录

第一章　梨园沃土
　“梨园”何以会与戏曲结缘
　八角鼓、子弟书与大清龙票
　一个秦腔艺人播下的种子
　徽班进京孕育了票友温床
第二章　锋芒初露
　京戏产生的特殊年代
　票友第一人张二奎
　京戏票房的萌芽时代
　丑角宗师刘赶三
　薛印轩、卢胜奎与徐小香
第三章　鼓乐齐鸣
　红墙内的骨灰级票友
　掀开京戏成熟的盖头
　王室贵胄知名票友
　京戏票房真正诞生
　光绪年间的北京票房
　营业性质清音桌的产生
第四章　群星璀璨
第五章　雨后春笋
第六章　异军突起
第七章　渐入凋零
第八章　枯木逢春
票友在中国京剧发展过程中所做的贡献
撰写本书部分阅读书目
文后缀语

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com