

<<彝族>>

图书基本信息

书名：<<彝族>>

13位ISBN编号：9787105020072

10位ISBN编号：7105020075

出版时间：1993

出版时间：Xin hua shu dian jing xiao

作者：Shaoming Li

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《民族知识丛书》从20世纪80年代初开始由民族出版社组织众多从事少数民族研究工作的著名专家学者编撰，按中国55个少数民族每个民族一本书来设计，从1981年出版《赫哲族》书算起，至2002年最后一本书《拉祜族》出版，历时21年。

因此，不论从作者队伍、丛书规模还是编撰时间的跨度上看，这套丛书都可以称得上是继中国民族问题五套丛书出版后，第一套全面系统地介绍中国少数民族基本知识的权威性读物。

该套丛书的内容主要包括各民族发展的简要历史，各民族在新中国成立初期的经济社会形态，各民族的文化特点和风俗习惯以及目前的发展状况等。

编撰者大都是长期从事民族问题研究的专家，其中许多人还亲身参加过20世纪50年代中国政府组织的民族大调查。

这些学者学术功底扎实，在写作中不仅引用了丰富的历史文献资料，同时运用了大量实地调查的第一手珍贵资料，使这套丛书具有鲜明的原创性特点。

另外，在编撰体例上和行文方面，这套丛书也注意了知识性和趣味性。

可以这样说，有一册民族知识图书在乎，即可了解一个民族的基本面貌。

因此，这套丛书出版后，得到了国内外专家学者的充分肯定和读者的广泛好评，现该书已成为了解和研究中国少数民族的必备图书之一。

## &lt;&lt;彝族&gt;&gt;

## 书籍目录

一 生息在西南山区 勤劳的耕牧民族 人口分布与族称 自然环境与资源 语言文字二 源远流长的历史 战天斗地的精神 彝族族源 发展简史三 不同的经济形态 活的社会发展中 奴隶制经济形态 封建领主制经济形态残余 封建地主制经济形态 资本主义因素的萌芽四 多层次的政治制度 多样化的社会群体 凉山彝族家支制度与习惯法 云南、贵州土司制度 各种社会组织五 婚姻史演进的轨迹 父权制核心的家庭 婚姻 家庭六 敬神禳鬼的信仰 崇善黜恶的巫术 自然崇拜 图腾崇拜 祖先崇拜 灵物崇拜 祭司和巫师 巫术与禁忌七 物质文化的独创 文明历程的回眸 生产工具 服饰 饮食 居住 饮食 居住 交通 工艺美术八 纯朴无华的民风 民族优良的传统 成丁礼 婚礼 丧葬 节庆 娱乐 礼仪九 异彩纷呈的文学 卓越恢宏的创作 .....十 绚丽多彩的艺术 伟大祖国的瑰宝十一 科学技术的摇篮 智慧才能的结晶十二 民族新生的展望 续谱华章的未来后记

## 章节摘录

书摘成 丁 礼 男女成年，要举行成年仪式后，才可以开始社交、谈情说爱考虑婚姻。

凉山彝族少女成年的换裙仪式，彝语叫“撒拉火”，意为脱去童年的裙子，换上成年的裙子，俗称“换童裙”。

换裙前的女子梳单辫、穿耳线，着红、白两色两接裙，裙边镶有一粗一细两条黑边。

举行换裙仪式时，只邀女性参加，不允许任何男子在场。

仪式开始，妇女们说些令少女害羞的话和祝愿词，然后请一个漂亮、能干、属相好的妇女给换裙者梳头，带哈帕。

发型由原来梳在脑后的单辫梳结到前面，从正中分开，在耳后梳成双辫，再戴上哈帕。

额前的刘海儿用少许水打湿抹光，整齐发亮，显得秀丽端庄，再佩上色彩艳丽的耳珠摇晃摆动，更衬托出少女的妩媚动人。

最后还要换上中筒黑蓝色的三接或四接彩裙，走动起来轻盈飘洒，婀娜多姿，充满了青春的美与生命的活力。

俗定，换裙姑娘要将这条裙子穿烂后，才可随意更换新裙。

换裙后的少女，进行社交活动，与男子交往、恋爱，不再受到约束。

滇西北一带彝区，男子成年有“换裤子礼”，一般在9至13岁举行。

主持者多为毕摩或长老。

届时，主持者将一石放入火塘烧烫，取出后立即浇上一瓢冷水，当蒸汽冒出时，把当事者要换的裤子在蒸汽上绕数圈，以驱邪除秽，同时诵念祈神祭祖的吉辞，并迅速给受礼者穿上。

屋内所邀嘉宾大多为成年男性，他们在一旁要说祝辞。

有的地方举行此礼还要专请毕摩做驱鬼除邪仪式，向神灵和祖先祈祷。

P112-113插图

编辑推荐

歌是用来唱的，有没有听说是用来打的？  
用来跳的？  
可能没有吧！  
可是这本书里，这个民族里，就有“打歌”“跳歌”之说，希奇吧？  
还有更多精彩内容等着你哦！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>