

<<在混沌的边缘处涌现>>

图书基本信息

书名：<<在混沌的边缘处涌现>>

13位ISBN编号：9787105066025

10位ISBN编号：7105066024

出版时间：2004-10-1

出版时间：民族出版社

作者：苗军

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在混沌的边缘处涌现>>

前言

差不多七十年前，我从清华大学社会人类学专业毕业。
准备去英国留学。

在导师吴文藻和史禄国的帮助下.我和新婚不久的妻子王同惠决定先到广西做调查.这几乎可以说是中国社会人类学的第一次田野工作。

我们在大瑶山里走村串寨，同惠做社会人类学的访谈，我做体质人类学的测量。

大瑶山的生活很艰苦，我们却感觉非常快乐。

同惠当时说：“我们出去了会追慕现在的生活的”。

天有不测风云。

一九三五年十二月十六日.我误陷虎阱，负了重伤，动弹不得，同惠外出觅援，一去不归，七天后才于山涧找到她的遗体。

大瑶山的调查，一死一伤，同惠永远留在了广西。

那是一段不堪回首的往事。

广西和瑶山都给我留下了难以忘怀的回忆。

我和同惠合著了《花蓝瑶社会组织》，成为中国社会人类学的第一部田野调查报告。

也把我和广西永远联系在一起。

<<在混沌的边缘处涌现>>

内容概要

《在混沌的边缘处涌现:中国现代小说喜剧策略研究》内容：中国现代小说研究在研究方法上更加重视审美分析，作者站在生态审美的立场上，利用人文科学与自然科学之间各个学科的思想资源组合效应，主要从自组织与涌现这样的角度来尝试解答中国现代小说喜剧话语策略生成与演变的机制。

<<在混沌的边缘处涌现>>

书籍目录

第一章 引论：话语策略的复杂及其生态美的形成第一节 对复杂性科学理念的人文梳理第二节 喜剧话语策略的自组与涌现第三节 喜剧话语策略整体潜能的自由展开第二章 中国现代小说喜剧策略的形成轨迹第一节 现代知识阶层对喜剧策略的合法占有第二节 从自我迷恋到自我毁损第三节 在含混中走向可能的对话第三章 陈述主体的屈从、分化与断裂第一节 陈述主体与喜剧灵感第二节 喜剧灵感对屈从策略的反转第三节 喜剧灵感对启蒙神话体系的拆解第四节 喜剧灵感对话语霸权的颠覆第四章 衍生个人与“撕破”策略第一节 文化变异中的衍生个人及其言说第二节 双重的掩饰：言说过度与言说缺席第三节 衍生个人及其言说的康复轨迹第五章 欲望符码与颠覆策略第一节 利比多趋力的降格效应第二节 民间节庆仪式的脱冕功能第三节 远古生殖——图腾崇拜的再生功能第六章 零余体验与自嘲策略第一节 逼仄的空间体验第二节 寻找的丑角体验第三节 团圆格局的断裂与延续第七章 自我的陈述与反讽策略第一节 潜意识展示与潜陌生化陈述第二节 自我生成与客体的复数化第三节 “男性的文身”对自我的遮蔽第八章 复杂叙述与含混策略第一节 含泪型复杂叙述第二节 惊恐型复杂叙述第三节 怨恨型复杂叙述第九章 边缘态话语对文化无意识的破译第一节 边缘态话语在喜剧策略中的位置第二节 对《狂人日记》叙事封闭的思考——癫狂话语的窥见功能之第三节 群意象与吃人文化原型——癫狂话语的窥见功能之二第四节 个人生存空间与无意识文化模式——老实人与流浪汉的苦涩叙述第五节 原始生命的率真、撒野与放肆——童稚态与乡下人的交响曲第十章 稀缺态话语对社会—政治无意识的凸现第一节 稀缺态话语与喜剧性意象的关系第二节 荒诞型意象在鲁迅小说中的组合第三节 沉滞型意象在萧红小说中的排列第四节 错位型意象在张爱玲小说中的分布第五节 窘迫型意象在钱钟书小说中的展开余论：喜剧策略在中国当代小说中的分布一、“藏污纳垢”及“写中间人物”二、“文革叙述”与“文化寻根”三、从“叙述圈套”到“躲避崇高”附录一 宇宙生态美附录二 试论民族生态美的形成主要参考文献作者后记《思者文库》后记

<<在混沌的边缘处涌现>>

章节摘录

从上述复杂性理念出发。

我们可以对人类叙述行为的生态之美做以下三个层面的理解。

首先，在最基本的自组织层面上，是认识人类叙述行为在话语构建上从无序向有序的演化过程及演化规律与机制，在这一进程中，人类的无意识积淀常常发挥出巨大的能量；其次，在较高级的复杂层面上，是认识具有系统自由质和自洽性的人类叙述行为（例如后面将要论及的喜剧策略）向有序与混沌的边缘发展，以及通过自维生、自催化、自参考的构建所展示出的灵活性和可塑性。例如后面将要提及的中国现代小说国民性话语的生产与意识形态分配；再次，在更高级的整体潜能自由展开的整生层面上。

是认识人类叙述行为从诞生之时就开始了潜能不断内生成、内积累的演化进程，凭借有序与无序相互纠缠的复杂机制所达到的整体潜能的自由展开。

不仅如此。

叙述行为整体潜能的自由展开在前述各个层面上的实现过程亦有所不同。

例如。

在自组织层面上，整体潜能遵循效率性原则走向自由实现。

这也是整体意义上的一种和谐。

从纯理论的角度说。

“和谐”意味着一种最佳的生存状态和最佳的发展状态，就人类叙述行为整体潜能的自由实现而言，“和谐”意味着以最节省的能耗实现最大的效果。

正如在破译DNA的分子结构之谜时所发现的那样，作为一个基因程序，DNA编入了制造细胞所需要的酶和结构蛋白的指令。

作为一个基因数据仓库。

DNA的双螺旋结构在每次细胞分裂为二时都能解开和自我复制。

进化以令人羡慕的节俭方式将基因材料的这种双重本质嵌入了DNA分子本身的结构之中。

在当代人类社会生活中，类似于生命指征的经济运作系统以及信息传递系统也是上述节约原则的生动体现。例如非均衡经济学所涉及的效益递增强现象以及文化进步过程中的薪火相传现象等。

<<在混沌的边缘处涌现>>

媒体关注与评论

存在在思中形成语言。

语言是存在的家。

人以语言之家为家。

思的人们与创作的人们是这个家的看家人。

——海德格尔 《关于人道主义的书信》

一轮红日飞腾日，千载阴云消逝时。

红水永清鱼信远，瑶山奇险我心夷。

垦田植树地为动，善舞能歌用亦迟。

学习好兼劳动好，还从湖畔觅相思。

——谢觉哉 《给广西民族学院的同学们》

一九五八年十月三十一日。

<<在混沌的边缘处涌现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>