

<<与上帝摔跤>>

图书基本信息

书名：<<与上帝摔跤>>

13位ISBN编号：9787105067114

10位ISBN编号：710506711X

出版时间：2005-01

出版时间：民族出版社

作者：陈铭道

页数：276

字数：201000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<与上帝摔跤>>

内容概要

《与上帝摔跤》以其悲怆的诗体语言和极度浓缩的散文笔法“平静地叙述”了犹太人及其音乐的特殊命运。

作为第一位撰写犹太音乐史的中国学者，作者撇开“令有望而生畏的音乐技术分析”，将犹太音乐归汇到犹太民族充满苦难和奇迹的历史和风俗中去，将犹太民族长长的先知、圣徒、祭司、卜者、国王、英雄和诗人谱系，将他们一则则令人心碎的悲剧故事，笼罩在换歌一牧歌的悲欣复调氛围里，白骨因之散化成月色，鲜血因之分解成晚霞，绵延不尽的生命的消殒，纷然熨贴成天国洞开的黎明之光。学术从谱例中退隐，专业在叙述中升华，惟余性灵在追逐犹太历史和犹太生命潮汐的涨落……

<<与上帝摔跤>>

作者简介

陈铭道，四川成都人，1948年生；高中毕业撞上“文化大革命”，于是，诗酒年华下乡插队；恢复高考后，得以受到高等教育，十年间，读了三个大学，总想弥补“文革”耽误的十年光阴；从1984年开始音乐学写作，收拾起中、英、日等文字，共发表百万余言；现供职中国音乐学院。

1

<<与上帝摔跤>>

书籍目录

上篇 我必先使你受苦 第一章 燃烧的荆棘 河那边过来的人——希伯来人 与上帝摔跤——以色列人 让我的人民走——出埃及 第二章 寻找一块土地的人 “十诫”——铸造一个民族 金牛犊事件——信仰不是偶像 血腥的“回家” 第三章 在流着奶和蜜的土地上 人民的公仆——士师 给我们一个王 复色英雄 《诗篇》乐说 歌中之歌——情歌 第四章 流泪的先知 你杀了人，还得了人家的产业 耶利米的歌 上帝必须说明，我为什么要受苦 虚空之虚空 自愿的隔离 第五章 一抹夕阳 “神的显现” 回光返照的王朝 “已所不欲，勿施于人” 法利赛教派和撒都该教派 上帝之子 悲壮的错误 马萨达堡垒 我正在把自己的生命献给上帝 星辰之子下篇 流落在外的日子 第六章 在新月与十字架下 最后的经典 流落在故乡 你的主没有弃绝你 二等公民 在西班牙的幸福时光 从那个摩西到这个摩西，中间没有摩西 十字军骑士 佩带标记的人 用火拯救灵魂 第七章 被隔离的人 隔都 阿希肯纳兹与塞法尔迪 上帝不是自然，恰似自然 学术研究找不到上帝 头脑办不到的事，时间会办到 低头，你这混账东西 第八章 午夜 第九章 “彻底解决” 第十章 最后的陈述附录：参考书目《旧约》卷名及其缩略语

<<与上帝摔跤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>