

<<安徒生自传（上下）>>

图书基本信息

书名：<<安徒生自传（上下）>>

13位ISBN编号：9787105072293

10位ISBN编号：7105072296

出版时间：2005-9

出版时间：安徒生 民族出版社 (2005-09出版)

作者：安徒生

页数：663

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安徒生自传（上下）>>

内容概要

本书被誉为“西方五大自传”之一。

安徒生总共写过三部自传。

1867年，在纽约出版第三部自传时，他说：“希望这些自传能成为我作品的最好注释。

”本书为解构安徒生本人和他的作品提供了最佳途径，从出身贫寒的乡村少年到皇家豪门的常客，在历史的漩涡中，安徒生以文学的名义向我们叙述了他个人的挫折、泪水及心路历程。

“童话之父”是如何生活的呢？

童话之外的王子幸福吗？

《海的女儿》、《卖火柴的小女孩》、《皇帝的新装》这些脍炙人口的作品是在怎样的背景和心境下创作出来的呢？

在波澜壮阔的19世纪，他不是以出世的态度直面人生的，然而，他对人生的深层次探讨绵延至今。因此，他的个人奋斗史升华为具有普遍意义的文学作品，从这个意义上说，他的自传本身就是一部杰作。

<<安徒生自传（上下）>>

作者简介

作者：（丹麦）安徒生安徒生——丹麦作家 生于1805年4月2日，父亲是一个鞋匠，很早去世，幼年的安徒生备受贫困的折磨。

他从小酷爱写作，1827年发表了第一首诗，在哥本哈根上大学时发表了第一部作品。

他一生共写了160多篇童话和故事，作品被译成80多种语言。

其中，最脍炙人口的有《海的女儿》、《卖火柴的小女孩》、《皇帝的新装》、《丑小鸭》等。他的童话故事深受孩子们的喜爱，是献给世界儿童的珍贵礼物。

<<安徒生自传（上下）>>

书籍目录

- 1.惊人故事的诞生
- 2.以斯堪的纳维亚的名字
- 3.人生，最美丽的童话
- 4.安徒生年表

<<安徒生自传（上下）>>

章节摘录

书摘大约在九个月的时间里，我就这样进进出出了西伯尼的家。

然后，我失声了，迎来了变声期。

一整个冬天和春天我都穿着破破烂烂的鞋子走路，脚每天都是半湿的。

好嗓音离开我了，想成为一个优秀的歌唱家的前景再也没有了。

西伯尼直言不讳，建议我趁这个夏天回欧登塞去，在那里学一门手艺。

我曾经用欣喜的字眼，把降临在我身上的那种幸福告诉了母亲；现在我却要回老家，我知道这样会成为人们的笑柄，我感到自己孤苦伶仃。

我又无依无靠，寻思现在该怎么办，该去找谁时，我想起了住在哥本哈根的诗人古尔伯格。

他是欧登塞那位对我十分友好的上校的弟弟。

很快我查出他住在襄辅陵园那边，他在自己的作品里曾经非常优美地歌颂过这个地方。

因为我羞于面对面地谈我的困境，我就给他写了一封信。

我去拜访他，看见他正埋头在书籍和烟斗中间。

他依然很健康。

他非常诚挚地接待了我，他从我的信中指出我的拼写一塌糊涂，便答应教我丹麦文。

然后，我对他说我还会讲一点德语，他考了考我的德语。

他发现在这方面我也很需要帮助，他也愿意帮助我。

他还答应把他发表的一篇短文的稿费送给我，我想那篇短文就是他在贝得列六世生日那天的演讲。

魏斯教授依然对我很友好，他和一些人凑了一小笔钱给我。

在这里，我必须重点提到西伯尼的那两个女佣，出于爱心，她们也这样捐助我，她们承诺每个季度从工钱中拿出九个马克；虽然她们只在第一季度这样做了，但是，她们的心意在那儿。

后来我没有再见到过她们。

还有作曲家库劳也捐助了我，我自始至终没有和他交谈过。

我们都知道。

库劳的出身也很贫苦，他是在济贫院长大的。

有人告诉我。

在寒冬腊月替别人跑腿买一瓶啤酒时摔倒了，碎玻璃茬划瞎了他的一只眼睛。

我在前面提到过的那位女房东听到我从古尔伯格和魏斯教授那里可以得到钱，很愿意我住到她那里。

接着她向我解释道自己会如何如何地好好照顾我，城里的大多数人在这里日子过得又如何如何糟糕，要使我觉得她那里是我的唯一去处。

她让我住的那间房子其实是一间食物储藏室，没有窗户，除了从厨房开着的门透进一点光外，再也没有任何光线。

但是，她允许我可以在她的客厅里活动，活动多久都可以。

我可以品尝她做的食品和饮料，我有两天考虑时间。

但是她和我清楚，一个月的租金不得少于20元。

这可是很苛刻的要求，因为我得到的全部帮助每月只不过16元而已。

我必须用这些钱来解决我全部的衣食住行。

“是的，我必须20元！”她说。

第二天，吃完晚饭房东又重复了同样的话，还说到我会碰到的坏人和流氓。

她说过一两个小时再回来，希望到时候给她一个明确的答复，要么支付那20元要么走人。

P35-36

<<安徒生自传（上下）>>

媒体关注与评论

书评“童话之父”安徒生用诗一般的语言解构他的童话人生，再现生命的神奇和一生的美丽。
从丑小鸭到白马王子，还原一个真实的安徒生。

<<安徒生自传（上下）>>

编辑推荐

5岁还没有倾听过安徒生，那么他的童年少了一段温馨； 15岁还没有阅读过安徒生，那么他的少年少了一道风景； 25岁还没有细味过安徒生，那么他的青年少了一片精彩； 35岁还没有了解过安徒生，那么他的壮年少了一种丰饶； 45岁还没有思索过安徒生，那么他的中年少了一点蕴藉； 55岁还没有重温过安徒生，那么他的晚年少了一份悠远。

从丑小鸭到白马王子，还原一个真实的安徒生。

本书被誉为“西方五大自传”之一。

<<安徒生自传（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>