

<<多元文化视野价值观与民族认同研究>>

图书基本信息

书名：<<多元文化视野价值观与民族认同研究>>

13位ISBN编号：9787105075379

10位ISBN编号：7105075376

出版时间：2006-5

出版时间：民族出版

作者：万明钢

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多元文化视野价值观与民族认同研究>>

### 内容概要

该书是万明钢教授承担的教育部2004年度人文社会科学重点研究基地重大项目（04JJDZH011）所取得的阶段性成果之一。

该研究从藏族、汉族、回族等大、中学生的交往和生活入手，探讨了不同民族之间学生的民族认同问题，系统的分析了其中深层次的文化适应问题。

全书共八章内容：藏族大学生的民族认同与文化认同研究；汉族、藏族和回族大学生的民族认同与族际归因研究；自我概念与宗教意识；不同民族中学生主观幸福感的跨文化研究；回族青少年宗教价值观社会化研究；回族社区女性宗教生活研究；回族中学生的宗教世界；民族心理学的历史与目前研究主题。

该书是当前研究西北民族地区民族认同问题的代表作，有很强的可读性。

本书的研究主题是宗教价值观和民族认同问题。

从事少数民族教育研究已经很多年了，一直没有涉及到价值和民族认同问题研究。

我一直感觉这是一个具有挑战性的研究领域，宗教价值和民族认同，是少数民族儿童社会化的重要内容。

## 作者简介

万明钢 男, 1958年10月生。

现任西北师范大学教育学院院长, 教育部人文社会科学重点研究基地西北师范大学西北少数民族教育发展研究中心主任, 教授、博士生导师。

目前主要从事少数民族教育、少数民族心理和少数民族农村基础教育研究。

开设的主要课程有: 教育心理学、社会心理学、少数民族教育概论、地方课程发展等。

近年来在《教育研究》、《心理学报》、《民族研究》、《心理科学》等刊物上发表论文70余篇, 出版专著3部。

其中一些文章和观点被《新华文摘》、《中国哲学年鉴》、《中国社会科学文摘》转载, 被国内同行引用。

在少数民族心理和教育、多元文化教育领域的研究在国内有一定影响。

主持完成和正在承担的研究项目有, 教育部社科基金课题、甘肃省青年科学基金课题、中国—加拿大合作研究项目、香港救助儿童基金会项目、勒克菲勒基金会项目、教育部优秀青年教师基金项目、西北师范大学科技创新工程项目等。

完成的项目和发表的成果, 先后获教育部、甘肃省人民政府多次奖励。

2001年获国家教育部高等学校优秀青年教师奖。

书籍目录

( ) “文化马赛克”与“中国大花园”--《多元文化与西北民族教育研究丛书》主编寄语前言第一章 藏族大学生的民族与文化认同研究一、民族认同与文化适应二、疏离感及其研究现状三、研究目的和研究假设四、研究结果五、讨论第二章 汉族、藏族和回族大学生的民族认同与族际归因研究一、民族认同与族际归因二、民族认同与族际归因的关系三、汉族、藏族、回族大学生族际归因差异性分析四、结论第三章 自我概念与宗教意识一、自我概念--我们对自己了解多少?二、宗教意识--自我概念中的一个特殊维度三、我们如何研究：自我概念中的宗教意识四、宗教意识如何存在于回族中学生的自我概念中五、相容性比较：回族中学生如何评价包括宗教意识在内的自我概念的各个维度六、排斥性比较：回族中学生宗教意识与自我概念及其他维度七、宗教意识的形成：在社区、家庭及同伴交往与宗教意识的形成第四章 不同民族中学生主观幸福感的跨文化研究一、主观幸福感的跨文化研究意义二、主观幸福感的研究综述三、中学生生活满意度结构的模型建构四、汉、回、藏中学生主观幸福感的特征与比较五、对不同民族中学生生活满意度之信仰满意的考察六、我国中学生主观幸福感的特点及后续研究方向第五章 回族青少年宗教价值观社会化研究一、研究的缘起二、研究的理论背景三、回族青少年的身心特征与宗教价值观社会化四、研究方法--质化研究的探索五、回族青少年宗教价值观社会化综合分析六、学生的内心世界--“我的所思所想”七、回族青少年宗教价值观的特点八、结语第六章 回族社区女性宗教生活研究一、研究的缘起二、研究的意义及背景三、研究方法四、回族社区女性宗教生活现状描述及意义诠释五、理论模式建构六、讨论第七章 回族中学生的宗教世界--文本解读与意义诠释一、缘起,二、研究过程三、材料的整理分析和初步的结论四、讨论第八章 民族心理学的历史与目前研究主题一、20世纪美国少数民族心理学研究的发展历程二、族群认同与文化适应三、心理健康及其治疗的跨文化研究四、语言与思维关系的跨文化研究

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>