

<<湘西赶尸>>

图书基本信息

书名：<<湘西赶尸>>

13位ISBN编号：9787105077861

10位ISBN编号：7105077867

出版时间：2006-6-1

出版时间：民族出版社

作者：陆群

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<湘西赶尸>>

内容概要

湘西赶尸，多少年来一直掩盖在湘西那层层叠叠的大山和虚虚缈缈的岚雾里，令人深感扑朔迷离而又毛骨悚然，它闪现着光怪陆离的奇光异彩，他们是湘西神秘文化共同体中必不可少的组成部分。作者从真实的田野调查出发，佐以历史资料的参与，从地理、历史与文化维度对这一神秘事象加以解释，试图走近神秘的湘西赶尸，揭开加诸其上的神秘的面纱。

当神秘的色彩被事实冲涤，迷信的积垢被科学清扫，我们发现，湘西赶尸原来是湘西特定历史文化环境下楚巫文化的一个小小延伸，是特定历史文化环境下特定人群（那些谙熟传统文化且把它转化为生存资源的人，如巫师）的生计方式的主动选择的结果。

<<湘西赶尸>>

作者简介

陆群，土家族，1992年毕业于华中师范大学历史系，现为吉首大学历史系副教授，主要从事宗教人类学研究。

独立主持3项省级课题，1项国家民委人文社会科学重点研究基地项目《中国少数民族村寨调查》（土家族），主持有国家社科课题《湘西原始宗教研究》。

在《宗教学研究》等省级刊物上发表学术论文三十余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、人大复印资料转载。

著有诗集《二月花调》、《命里的村庄》。

出版学术专著《民间思想的村落——湘西巫文化的宗教透视》《中国少数民族村寨调查·土家族卷》（合著）两部。

具有丰富的田野实践经验，在理论素养方面具有可堪发掘的潜力。

座右铭为：读万卷书，行万呈路。

<<湘西赶尸>>

书籍目录

第一章 扑朔迷离的民间传讲第二章 毛骨悚然钩民俗记录第三章 惊骇犹存的现场目睹者第四章 跃跃欲试的现代赶尸匠第五章 鲜为人知的赶尸内幕（之一）第六章 鲜为人知的赶尸内幕（之二）第七章 作为职业赶尸为什么能够存在第八章 赶尸为什么消失结语附录：传讲中赶尸途经的村庄和路线后记编后记

<<湘西赶尸>>

章节摘录

赶尸，人为操作的内幕之二：把尸体肢解了带回家。

新中国成立初期，人民政府为了改造不务正业、以欺骗手段谋取钱财之徒，使其改过自新，为人民服务。

曾经将端公、巫婆、测字卖卜、赶吆死人的等等组织学习，交待政策，指明出路。

并责令其老实坦白欺骗手段，重新做人。

一些赶尸匠在政府的感召下揭露了赶尸的秘密。

原来“赶尸”的骗局是由一人乔装死人，另一人扮成“赶尸术士”。

“死人”头戴大草帽，将整个头部覆盖无余，连面部的轮廓也叫人难以看得清楚；身着青面长袍大褂；膀臂披挂纸钱、黄表。

行走时纸钱飘飘荡荡，活像旧剧里扮的孤魂野鬼；四肢捆上斑竹篾片，像是骨科用的夹板，其作用是不让手足关节弯曲，使举腿跨步显得僵硬，俨然一具僵硬死尸的样子！

其状甚为恐怖，见者唯恐避之不及。

“术士”引路走在前面，形神枯槁，满面倦容，踉踉斜行，时时掉头关照后面跟随的“死人”，边走边丢纸钱，名曰“买路钱”；“死人”则沿着“买路钱”向前挪动足步，实际上纸钱成为了路标。

引路人还提着一个灯笼，火光朦胧灰暗，闪烁不定，这也是为“死人”指明去处的暗号。

背上高耸耸地背一夹背、满满地盛着纸钱和香蜡。

就这样，一前一后，缓缓地、阴森森地、幽灵似的走在荒郊小道或僻静的小街小巷里。

傍晚投宿在鸡毛店中，点燃香蜡，焚烧纸钱，一时充满着阴风惨惨的气氛，使人不敢与之接近。

据坦白交待，实在令人咋舌！

原来全部秘密都在那只夹背里，表面看来是装的纸钱和香蜡，其实这全是掩人耳目的障眼法，是分散人们视线的把戏。

出人意外的是，夹纸底层赫然装着尸体。

确切地说夹背内装的是死者的头部和四肢，至于主体部分，实在不知哪座荒冢下埋藏着游子的残骸了。

所以把亲眼看见的真实等同于事件的真实，认为有人亲眼看见了赶尸就一定有赶尸的存在，这是靠不住的。

<<湘西赶尸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>