

<<侗族文化遗产集成.第二辑 (>>

图书基本信息

书名：<<侗族文化遗产集成.第二辑 (上中下册) >>

13位ISBN编号：9787105078547

10位ISBN编号：7105078545

出版时间：2006-10

出版时间：民族

作者：陆中午，吴炳升主

页数：1110

字数：1000000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<侗族文化遗产集成.第二辑 (>>

内容概要

侗族审美观包罗万象，艺术观就是其中一个重要内容。

侗族俗话说：“饭养身，歌养心”、“酒暖身，歌提神”，可以说是侗族艺术观的生动表述。

在侗族人看来，吃饭固然重要，它是生理需要，物质需要；唱歌也不能少，它是心理需要，精神需要

。精神的满足和物质的需要一样，是须臾不可缺的。

唱歌就是一种精神的满足。

侗族是爱歌唱的民族。

以歌为乐——聚在凉庭里，就唱凉庭歌；来到踩歌堂，就对“哆耶”曲。

以歌交往——迎客要唱拦路歌，席间要唱敬酒歌。

以歌传情——青年人谈情说爱不是窃窃私语，而是对唱情歌。

以歌行礼——贺婴儿出生，亲友来唱三朝酒歌，以示喜庆；老者过世，亲友要唱丧葬歌，寄托哀思。

以歌劝世——用铿锵成韵的形象语言教育人们特别是青年们要忠诚老实、勤劳节俭、尊老爱幼、和睦相处。

以歌讲史——把历史故事和民间传说都编成歌来传诵。

<<侗族文化遗产集成.第二辑 (>>

作者简介

陆中午，侗族，1966年生，湖南省通道县人，大学文化，系湖南省民间文学艺术家协会理事。主要作品有侗族文化丛书（与吴炳升合作主编）《侗歌大观》、《做客大观》、《侗寨大观》、《通道侗族自治县民族志》、《信仰大观》、《侗戏大观》、《侗药大观》、《饮食大观》、《体育

<<侗族文化遗产集成.第二辑 (>>

书籍目录

侗族文化遗产集成·第二集(上):侗戏大观 总序 序一 序二 编写说明 前言 第一章 侗戏史略 第一节 侗戏的形成与发展 第二节 侗戏的传入与传播 第三节 侗戏的组织与形式 第二章 侗戏剧目 第一节 传统侗戏 第二节 现代侗戏 第三节 侗戏剧目表 侗戏部分艺人创编和改编的部分侗戏剧目 流传通道境内的其他部分侗戏剧目 第三章 侗戏音乐 第一节 侗戏曲牌 开场曲牌 过场曲牌 第二节 侗戏唱腔 第三节 侗戏锣鼓 开场锣鼓总谱 开场锣鼓单谱 过场锣鼓曲谱 第四章 侗戏剧本 第一节 侗戏唱词 第二节 侗戏剧本 《刘媪》 《雾梁情》 第五章 侗戏表演 第一节 侗戏常识 第二节 侗戏动作 第三节 侗戏化妆 第四节 侗戏脸谱 第五节 侗戏表演程序 第六节 侗戏习俗 第六章 戏台 第七章 戏联 第八章 大事年表 第九章 人物表 附录:侗戏唱腔曲目 一、戏腔曲 二、悲腔曲 三、歌腔曲 四、客家腔曲 五、新腔曲 后记侗族文化遗产集成·第二集(中):侗族大观侗族文化遗产集成·第二集(下):饮食大观

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>