

<<诗性的湘西>>

图书基本信息

书名：<<诗性的湘西>>

13位ISBN编号：9787105079612

10位ISBN编号：7105079614

出版时间：2006-12

出版时间：民族出版社

作者：陈素娥

页数：346

字数：296000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;诗性的湘西&gt;&gt;

## 内容概要

《诗性的湘西》主要阐述了：湘西物质文化审美、湘西制度文化审美、湘西精神文化审美。首先，作者用四章的篇幅论述了：湘西审美文化研究的学理背景及方法意义、湘西审美文化的基本特征与品格、湘西审美思维生成的文化土壤、生殖崇拜与天人一体对湘西审美文化的影响。这四章，是全书的理论构架和作者美学观点的集中体现，其观点和方法都是有新颖性。之后，本书用十三章的篇幅具体论述了湘西的物质文化之美、制度文化中蕴藏的审美观念和湘西精神文化的审美特点。正是在这种架构中，作者以其全面性的论述、多层次的审视以及对丰富的审美现象所作的条分缕析，使人感到作者结构本书的苦心和本本书所具有的厚重的学术分量。

本书最突出的特点是它的全面性。

作者不仅从文化学等多学科的角度探讨和挖掘湘西的审美特点，还具体地论述了湘西有代表性的各种艺术门类的美学特征。

作者对些门类的艺术的论述尽管略显简单，篇幅较少，但是，能够把美学理论同具体的门类的艺术加以相互印证，彼此发微，这是一件有难度、也有意义的工作。

<<诗性的湘西>>

作者简介

陈素娥，土家族，1987年毕业于吉首大学中文系，现为吉首大学师范学院中文系副教授、副主任，主要从事少数民族审美文化研究。

曾独立主持国家体育总局课题“民族传统体育在广场文化建设中的美学价值研究”、湖南省教育厅课题“湘西阳戏的传承及其审美特征”，在国家级、省级刊

## &lt;&lt;诗性的湘西&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 湘西审美文研究的学理背景及方法意义 一、湘西审美文化研究的学理背景 二、湘西审美文化的研究意义及方法第二章 湘西审美文化的基本特征与品格 一、湘西审美文化的多样统一性 二、湘西审美文化是研究楚文化的活化石 三、湘西审美文化是东方美学的具象化第三章 湘西审美思维生成的文化土壤 一、湘西审美文化生态寻迹 二、文化生态对湘西审美思维的催生第四章 生殖崇拜与天人一体对湘西审美文化的影响 一、生殖崇拜对湘西审美意识的影响 二、“天人一体”的哲学观对湘西审美思想的影响上编 湘西物质文化审美 第五章 历史的载体 情感的表象——湘西的服饰审美 一、湘西土家庭、苗族服饰概述 二、湘西服饰形制审美的共性特征 三、湘西苗族刺绣 第六章 依顺自然 诗意生存——湘西的民居审美 一、湘西民居建筑的文化含义 二、湘西居民的诗意栖息观 第七章 崇酸尚辣 豪迈粗犷——湘西的饮食审美 一、独特的湘西饮食文化 二、湘西饮食文化的特点及成因 三、湘西饮食的审美内涵中编 湘西制度文化审美 第八章 神性与诗性的清唱——湘西的宗教审美 第九章 真善美的追求——湘西人的伦理审美 第十章 情流奔涌的世界——湘西的节日审美 第十一章 生命意识的高扬——湘西的丧仪审美下编 湘西精神文化审美 第十二章 生活的美化 睿智的彰显——湘西的工艺 第十三章 虚幻的现实 本真的心灵——湘西的神话传说审美 第十四章 生活的咏叹 情感的宣泄——湘西的民歌审美 第十五章 心潮的奔涌 生命的律动——湘西的舞蹈审美 第十六章 巫风楚韵 总关情——湘西的曲艺戏剧审美 第十七章 湘西审美文化的现代发展参考书目后记

<<诗性的湘西>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>