

<<蒙古突厥史诗人生仪礼原型>>

图书基本信息

书名：<<蒙古突厥史诗人生仪礼原型>>

13位ISBN编号：9787105080656

10位ISBN编号：7105080655

出版时间：2007-1

出版时间：民族出版社

作者：乌日古木勒

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒙古突厥史诗人生仪礼原型>>

内容概要

《蒙古突厥史诗人生仪礼原型》通过对蒙古—突厥史诗求子、英雄特异诞生、英雄接受考验和英雄再生四组母题的人生仪礼民俗模式原型的探讨，进一步阐明了蒙古—突厥史诗的特征及其起源问题。全书由绪论、正文四章和结论构成。

蒙古—突厥史诗描述了一个男人的成长故事，反映了一个男人生理性的诞生到社会、文化性的诞生过程中所经历的各种严酷考验。

可以说，蒙古—突厥史诗是英雄成长的故事。

《蒙古突厥史诗人生仪礼原型》通过蒙古—突厥史诗的求子、英雄特异诞生、考验和英雄再生四组母题的研究，阐明了蒙古—突厥史诗是描述英雄特异诞生，成年后因求婚或征战离开父母，独自去遥远的他乡，接受种种考验，并通过死亡和复活的再生经历，成亲或战胜敌人，凯旋归来的成年礼民俗模式。

蒙古—突厥史诗的情节结构和叙事模式是一个男人的成年礼民俗模式，而西方史诗集中讲述某一历史事件和某一英雄人物的精彩片段和经历。

<<蒙古突厥史诗人生仪礼原型>>

作者简介

乌日古木勒，女，蒙古族，内蒙古库伦旗人，文学博士。

1988年毕业于内蒙古大学蒙古语言文学系，1994年在中央民族大学获文学硕士，2004年在中国社会科学院研究生院民族文学系获文学博士。

2000——2001年，在日本岐阜圣德学院大学留学。

现在中国社会科学院文学研究所从事民间文学研究。

主要学术专著有《蒙古突厥史诗人生仪礼原型》、《节日与神灵——岐阜人的四季民俗节日田野调查记》，发表过《蒙古史诗研究对人类学田野调查方法的借鉴》、《蒙古史诗英雄死而复生母题与萨满入巫仪式》、《哈萨克英雄史诗（阿勒帕梅斯）与蒙古英雄史诗的比较研究》、《蒙古族萨满传说研究》、《蒙古佛教传说》和《满族神话研究》等学术论文和译文。

<<蒙古突厥史诗人生仪礼原型>>

书籍目录

中文内容提要 / 1 英文内容提要 / 4 序 郎樱 / 1 同行评阅人学术评语 / 1 绪论 / 1 第一节 关于口传文学与仪式关系的研究成果 / 1 一、弗雷泽对口传文学与仪式关系的研究 / 1 二、普罗普对魔法故事母题与仪式关系的研究及主要观点 / 3 三、关于蒙古一突厥史诗母题与仪式的研究成果 / 9 第二节 本书的写作目的和研究方法、资料来源 / 13 一、问题意识 / 14 二、本书的研究方法 / 18 三、本书的资料来源 / 20 第三节 本书使用的概念和术语简释 / 22 一、蒙古史诗 / 22 二、突厥史诗 / 24 三、蒙古一突厥史诗 / 25 四、英雄史诗和英雄故事 / 26 五、母题 / 27 六、人生仪礼 / 30 七、原型 / 36 八、口传史诗母题与人生仪礼原型 / 37 第一章 蒙古一突厥史诗求子母题及其求子仪式原型 / 39 第一节 蒙古史诗求子母题的叙事类型 / 40 一、萨满教型求子母题 / 40 二、萨满教和佛教融合型求子母题 / 47 三、金胸银臀男孩故事型(特异诞生)求子母题 / 66 第二节 突厥史诗求子母题的叙事类型 / 73 一、森林求子型 / 74 二、祭祀神灵求子型 / 76 三、祖先陵墓求子型 / 82 第二章 蒙古一突厥史诗英雄特异诞生母题及其民俗仪式原型 / 89 第一节 英雄特异诞生母题 / 89 第二节 英雄从岩石里诞生母题 / 96 第三节 英雄及其骏马特异诞生母题 / 100 一、蒙古史诗英雄与骏马同时特异诞生母题 / 101 二、突厥史诗骏马救英雄母题 / 107 三、英雄与骏马的关系 / 111 第四节 天子下凡人降魔除妖型 / 114 第三章 蒙古一突厥史诗考验母题及其成年礼原型 / 121 第一节 驯服动物的考验母题 / 122 一、驯服青公牛、公骆驼和疯狗或铁公马 / 123 二、调驯烈马 / 126 三、征服巨鸟 / 127 四、征服巨蛇或恶龙 / 128 五、征服巨蛙 / 129 六、征服铁蚂蚁 / 130 七、征服狼 / 130 第二节 征服超自然力量的考验母题 / 131 一、英雄征服独眼巨人 / 132 二、英雄征服女妖 / 134 三、英雄征服鳞古思 / 138 第三节 支配自然环境的考验母题 / 141 一、原始森林 / 141 二、无边无际的戈壁 / 142 三、大海或毒海 / 142 四、火 / 143 五、冰 / 144 第四节 好汉三项比赛考验母题 / 145 第五节 征服外部部落的考验母题 / 162 第四章 蒙古一突厥史诗英雄再生母题及其民俗仪式原型 / 167 第一节 蒙古一突厥史诗英雄死而复生母题 / 169 一、女性跨越英雄身体再生型 / 171 二、生命水再生型 / 189 三、神药再生型 / 198 四、未婚妻抻骨造人再生型 / 202 第二节 蒙古一突厥史诗英雄人地下母题 / 212 一、借助神鸟再生型 / 215 二、借助绳子再生型 / 229 结论 / 239 第一节 四组母题的关系 / 239 一、骏马 / 241 二、未婚妻(或仙女) / 243 三、岩石洞 / 244 第二节 蒙古一突厥史诗情节 结构特征 / 246 一、蒙古一突厥史诗原型特征 / 246 二、蒙古一突厥史诗情节 结构(叙事模式)特征 / 247 第三节 蒙古一突厥史诗共同性形成的历史因缘 / 249 附录 / 253 哈萨克史诗《阿勒帕米斯》的情节 母题归纳 / 253 部分蒙古史诗内容梗概 / 259 本书引用的蒙古一突厥史诗和英雄故事名称对照表 / 282 浅论中国蒙古史诗研究对人类学田野调查方法的借鉴 / 287 主要参考文献 / 295 后记 / 307

<<蒙古突厥史诗人生仪礼原型>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>